





### أخبار محلية

#### وزير الطاقة يجتمع بوزير المواصلات الاميركي

القنصل - اجتمع وزير الطاقة السيد اسحاق مودامي صباح امس بوزير المواصلات الاميركي السيد نيل غولدمان في مقره في واشنطن ، الذي يقوم حاليا بزيارة للبلاد ويسمر الولايات المتحدة السيد مودامي لوس .  
وتن في هذا الاجتماع بحث عدة مواضيع تتعلق بملاقات الولايات المتحدة واسرائيل ومواضيع سياسية دولية .

#### شهادة «عزيز حيفا» تمنح لعشرين شخصية من أبناء المدينة

حيفا - شقيق منصور - أقر مجلس بلدية حيفا في جلسته الاخيرة توصيات اللجان المختصة بشأن منح شهادة «عزيز حيفا» لعشرين شخصية من أبناء المدينة وتمت الموافقة على منحها لثلاثين شخصية من أبناء المدينة من ذوي الميول السياسية المختلفة .  
وتن في هذا الاجتماع بحث عدة مواضيع تتعلق بملاقات الولايات المتحدة واسرائيل ومواضيع سياسية دولية .

#### دعوة الحكومة لزيادة الاستثمارات في الصناعة وتشجيع التصدير

تل ابيب - عميد - قال نائب رئيس ارباب الصناعة السيد دوف لاونين في اجراء لارباب الصناعة في تل ابيب ان الحكومة ان تشجع بصورة واسعة جدا وتيرة الاستثمارات في الصناعة وزيادة التصدير للمنتجات المحلية .  
وقد اشار لاونين الى ان الحكومة يجب ان تشجع بصورة واسعة جدا وتيرة الاستثمارات في الصناعة وزيادة التصدير للمنتجات المحلية .

#### انهاء الجزء الاول من مرحلة بناء المدرسة الثانوية الشاملة في سخنين

سخنين - من حسب بنود - قامت شركة بنوع ومبني طمس لعمال البناء والبناء في سخنين في المرحلة الاولى من بناء المدرسة الثانوية الشاملة في سخنين ، حيث قامت ببناء الاساسات على مساحة ٧٦ فترا مربعا من البناء وتتمثل هذه المرحلة ببناء القاعات ، ومخبرات ، ومطبخ وغرف اذاعة حسب التخطيط الذي قدم من وزارة المعارف والثقافة ، وقد صودق على ميزانية يبلغ ٢٥ مليون ليرة لانهاء المرحلة الاولى .  
ويذكر ان المدرسة الشاملة في سخنين ستستلم بعد اتمام العمل من ٥٦ غرفة دراسية وما يتبعها من قاعات ومرافق اخرى ، وستبلغ تكلفتها حوالي ١٥٠ مليون ليرة وستكون من اكبر المدارس في البلاد في الحيفاين اليهودي والعربي .  
هذا ويطلب المجلس في سخنين وزارة المعارف والثقافة بمرءه الميزانية الكافية لاكمال هذا المشروع الفخم .

#### تدشين قاعة للرياضة الخفيفة في معهد ويتغيت

القنصل - يحتفل اليوم الاربعاء ببندين قاعة الرياضة والارباب في معهد ويتغيت في نانا ، وستستخدم القاعة من قبل طلاب مدرسة علمي الرياضة البدنية وتسمى على اسم بروخ باغ الذي ادار المعهد مدة ٢٥ سنة .  
محاكاة لاصفا الشرعية اعلان حيفا ارت

#### أخبار من قطاع غزة

### تشجيع المشاريع الخيرية التي تعود بالنفع على سكان القطاع

غزة - ارسلنا لحد ابو بردانة - تقوم الهيئة الخيرية لمساعدة ابناء القطاع بتشجيع المشاريع الخيرية التي تعود بالنفع على المواطنين .  
ومن ذلك انها اشجعت المرحم العزري الأستاذ ابراهيم خليل سكيك مستشار التعليم والثقافة في القطاع على اخراج مؤلفات تاريخية واجتماعية لغزة عبر العصور .

وكان قد اخرج الجزء الاول من تاريخها القديم حتى التسع الاسلامي . وتقدمت الهيئة الخيرية لتشجيعه على اخراج الجزء الثاني والثالث ، واعلمت من اجل ذلك مبلغ ١٠٠ الف ليرة اسرائيلية ليشتمل الجزء الثاني من الاستوار في عمله التاسع ، وافخرج الجزء الثاني من التاريخ الاسلامي لغزة تحت اسم «غزة عبر التاريخ الاسلامي» ويعد الان لاجراء الجزء الثالث من التاريخ العثماني لهذه المدينة . وقد لاقى الجزء الثاني قبولا حسنا عند القراء الذين يشكرون الهيئة الخيرية وللمؤلف المرحوم جهودها لخدمة التاريخ والثقافة والتراث املين ان يسمر صدور هذه الحلقات التاريخية التي تنقل لها الكعبة العربية .

#### تنظيم احتفال تطري في حيفا لآلاف طالب من الصم والبكم

حيفا - من شقيق منصور - قررت جمعية الصم والبكم في اسرائيل بمناسبة مرور ١٨ عاما على تأسيسها تنظيم احتفال تطري في حيفا ، في الثالث من الصم والبكم من شتى انحاء البلاد ، ومن الوطن العربي واليهودي .  
ويستمر برنامج الاحتفال على جولة في مختلف مدن حيفا وعلى برنامج في حيفا وحطة ساحرة في حديقة الامم على جبل الكرمل .  
وصرح رئيس الجمعية السيد موشيه شجوعان بان شركة «ايد» للمواصلات قد استجابت لثقة الجمعية وقدمت منح تخفيضات كبيرة في اجور سفر الصم والبكم في هذا الاحتفال من الصم والبكم حتى ينسى لآلاف عند تنظيم الاحتفال فيه .

#### عقيلة رئيس الدولة تزور نيويورك تطبية لدعوة «بني بريت»

القنصل - غادرت عقيلة رئيس الدولة السيدة اونيلا تامون البلاد صباح امس



في زيارة تطبيعية لنيويورك لخدمة «بني بريت» في الولايات المتحدة ، حيث ستقدم شهادة تقدير للملاقات الانسانية من قبل العقيلة وستلقى كلمة في مدينة غداء تقام على شرفها ، كما ستعطي السيدة تامون جائزة «ايد» لتعليم الباكين لخدمه بروكديل القطاع لجامعة بار ايلان .  
وستقدم السيدة تامون ايضا اجتماعات عمل مع السيد جيس غرات رئيس «يونيف» العالمية ومع كبار مسئلي اللجنة الاميركية التابعة ليونيف ، كما ستقدم عددا من اللقاءات مع خبراء في مواضيع اعاداة تاهيل معاقين وانقاذ اولاد لاجئي حروب .

#### مجلس شعب المحلي يقوم باعمال تطويرية في مدارس القرية

حيفا - جمال حسين - عقد مؤخرا مجلس شعب المحلي جلسة قرر فيها تنفيذ اعمال تطويرية في المدارس الابتدائية في القرية ببلد بترام ما بين ٥ - ٧ ملايين ليرة من اجل تزيين ساحات المدارس واقامة التجهيزات الرياضية اللازمة بناء فرف مرابض مع إمكانية إنشاء فترتي رياض أطفال ، كما وتر مساحات واسعة للمدارس تستخدم للرياضة ، كما بالاقصاء الى تخصيص ميزانية يبلغ ٢٠ مليون ليرة لبناء جدران واقية لشبكة الشوارع داخل القرية .

#### لجنة الانتخابات توافق على قوائم المرشحين لفرع نقابة المعلمين في نهريا

نهريا - تجتمع في لجنة الانتخابات المحلية في جلسة خاصة الموافقة على قوائم المرشحين لانتخابات اعضاء فرع نقابة المعلمين في نهريا التي ستجري في الثالث من الشهر القادم . وهذه القوائم هي :  
١ - قائمة التجمع «صمراخ» يرؤها «م» ت يرئسها السيد شومرل هدار من نهريا سكرتير فرع نقابة المعلمين في نهريا حاليا .  
٢ - قائمة التندبين الوطنيين في المجتمع العربي يرؤها «ب» يرئسها السيد حسن شحمان من قرية الجديدة .  
٣ - قائمة معلمات روضات الاطفال لحزب ميم يرؤها «ج ن» يرئسها الاخت راعيا طيف من نهريا .  
٤ - قائمة حزب التندبين الوطنيين يرؤها «د» يرئسها ميخائيل زيد افيني من مملات .  
٥ - القائمة العربية المستقلة يرؤها «ل ف» يرئسها السيد جريس فسو من مكا .  
٦ - قائمة الصنق والامل يرؤها «م م» يرئسها السيد ابراهيم اسدي من بير الاسد .  
٧ - قائمة حزب الكتل «ليود» يرؤها «م م ل» يرئسها السيد شمعون ليفي من مكا .  
٨ - قائمة التجمع يرؤها «ر» يرئسها الاخت امال كرواني من مكا ياسيف .  
٩ - قائمة معلمي المدارس فوق الابتدائية للتجمع يرؤها «ت ي» يرئسها السيد شومرل تيتل من نهريا .  
كما وتم الاتفاق بين قائمة التجمع «م ت» وقائمة معلمات روضات الاطفال لحزب ميم «ج ن» في الاتفاقية التي بينهما بخصوص الاصوات الموزعة .  
كما وتم الاتفاق بين قائمة التندبين ورمزها نقس الموضوع .

#### استياء مجلس عمال حيفا من قرارات اتحاد اطباء كويبات حوليم

حيفا - شقيق منصور - اتطقت سكرتارية مجلس عمال حيفا بسكرتير المجلس السيد موشيه فارتمان بمقتضى عضو اللجنة المركزية في الهيئته ممة اثاره موضوع القرارات التي اتخذها اتحاد اطباء كويبات حوليم في مؤتمره الاخير امام المؤسسات الطبية في الهيئته .  
وقد جاء ذلك في اعقاب الجلسة الخاصة التي تلت فيها اجلس هذه القرارات والتي توحيت باسبابه واتخاذ التكمين .  
ويذكر ان اتحاد اطباء كويبات حوليم في مؤتمره بصل مؤسسة كويبات حوليم عن الهيئته التي اشتر حقيقة نشيطي الهيئته جميعا .  
واكد المتحدث ان هذه القرارات تتناقض والحد والالتقاء الذي استندت الهيئته ومن اجله كما يتلقى والنظام العام كويبات حوليم .

#### مؤتمر «هيوويل» يفتتح مساء اليوم

تل ابيب «عتم» - يفتح في الساعة ٨:٣٠ م من مساء اليوم الاربعاء في كويبات شغاييم المؤتمر القاري الذي تفتتحه «هيوويل» . وسيكون بين الضيوف الشرف للوزير السكرتير العام للهيئته السيد بروحام ميشل ، وزير المعارف والثقافة ، السيد زيولون هابر ، رئيس الاتحاد القومي لرياضة الصم ، بسوب ماير من هولندا ، ووزير العمل في كوستاريكا ، هيرن سرون فينتو .  
وستتبع المؤتمر سكرتير «هيوويل» اسحق اوك ، الذي سيستعرض نشاطات العقيلة وطريقها في المستقبل .

#### أحد سكان تل ابيب يتبرع بـ ٦٨ الف ليرة لعائلة الربايوي في الخليل

تل ابيب - تركزت صحيفة هاريس في عهده الصار امس ان السيد داويد اورباخ ، من تل ابيب ، تبرع امس الاول بواسطة الصحيفة بمبلغ ٦٨ الف ليرة لعائلة الربايوي التي التقت اربان الاضطرابات واعمال الفتن التي ارتكبت في مدينة الخليل في سنة ١٩٦٩ ، ٦٨ يهوديا ، والتي هم بنينا وحوانيتها الواقعة مقابل مبنى «هداسا» في الحيبة في مطلع الشهر الحالي على ايدي الحكم العسكري بعد الاعتداء على مبنى هداسا .  
وقال السيد اورباخ في رسالة لهيئة تحرير هاريس ان تبرعه جاء «بدافع الرقية في التخفيف قليلا عن الكفة التي لحقت بمناخة الهراوي والمساعدة في اعاداة استقرار سكان البيت المهوم» .  
وقد ارسل الشك بمبلغ ٦٨ الف ليرة من قبل صحيفة «هاريس» الى عائلة الربايوي في الخليل .

#### بدء الاحتفالات بمرور ٦٠ عاما على تأسيس منظمة «فيتسو» التطوعية

حيفا - من شقيق منصور - بدأت يوم امس في شتى انحاء البلاد وفي ٥٠ فرعا منتشرة في شتى انحاء العالم الاحتفالات بمرور ٦٠ عاما على تأسيس منظمة «فيتسو» التطوعية .  
واقام بهذه المناسبة احتفال مركزي كبير في حيفا تحت رعاية رئيس البلدية السيد اريه غورنيل وبالشراك عدد كبير من المدعوين ونشيطات المنظمة في الوسطين العربي واليهودي ومن بينهم عضوات العقيلة من سفيا ودالية الكرمل وكسر ياسيف وغيرها .

#### جامعة تل ابيب تمنح دكتوراه فخرية للعالم المصري حسين فوزي

تل ابيب - سينح العالم والمكتسب المصري حسين فوزي دكتوراه فخرية من قبل جامعة تل ابيب التي ستعطي في هذه المناسبة هذا اللقب لكل من الشاعر ابا كوفيز والمؤرخ عرشوم شالوم والطبيب اليهودي من المكسيك الدكتور حاييم كوستانتز وموريس ساكتر ويوسف سترنيتس من الولايات المتحدة وذلك في مراسم افتتاح هيئة الامهات التي ستعقد في اوائل الشهر القادم .  
وقرر المجلس الاعلى لجامعة تل ابيب منح العالم المصري حسين فوزي دكتوراه فخرية تقديرا لسيرته الطويلة المثالية كعالم وكاتب ، كعرب وكاتب كويبات ، وكاتب اول كلية علوم الاحياء في جامعة الاسكندرية ومن ثم مدير للجامعة ، وكويبات لمعهد علم المحيطات وبحارها في هذا المجال ، وكاتب وزير المعارف في الحكومة المصرية ، وتقديرا لاسهاماته الشخصي البارز في حرية الفكر ، واخلاصه للعمل العلمي والفكر الانساني ، وادفاعه عن حرية الكلام والنقد ، ولتأييده الجريء للمسيرة السلمية بين اسرائيل ومصر ، ودمونه للمصالحة في الشرق الاوسط .

#### كويبات يعري الاحتفال «بيوم التطوع»

القنصل - يتم اليوم في «بستان الورود» بالقطر احتفال مركزي بمناسبة «يوم التطوع» تحت رعاية السيد تدي كويبات رئيس بلدية القنصل لاجتماع التندبين التطوعية خلال العام الماضي ، وقد اعتمدت البلدية احتفالات يوم «التطوع» بالاشتراك مع وزارات العمل والرفاه الاجتماعي ، والمعارف والثقافة والاستيعاب وموسسة التعليم الوطني بالاقصاء الى مساهمة المنظمات تطوعية اخرى .  
وقد اجري حوار موسع حول طريقة جديدة للتعاون المشترك بين التطوعيين والمؤسسات الحكومية ضمن اطار «يوم التطوع» اجري نجاحا كبيرا في المدينة .

#### مركز الخدمات الصحية في الجليل الغربي ينجذ مشاريع صحية عديدة

ابو ستان - نجيب صعب - طرح امس باسم كويبات سكرتير مركز الخدمات الصحية المنطقي في الجليل الغربي لقرى ابو ستان ، كتر ياسيف ، يركا ، جوسا ، واكر والجديدة بان المركز قد انجز لعدد مشاريع صحية عديدة في القرى المذكورة . فقد اشترى مؤخرا سيارة حديثة لجميع القرى في قرى كتر ياسيف وابو ستان بتكاليف مقدارها ١٥٠ الف ليرة مساهمت فيها المجلس المحلي في القرى المذكورة ووزارة الداخلية .  
وتنتج اشترى الضراوات الفارة وذلك بتكاليف ٧٥ الف ليرة بالاقصاء الى اقتناء سيارة جيب خصيصا لهذا المشروع . يبلغ ٢٢ الف ليرة .

#### «بيت الكرمة» يقيم احتفالا خاصا في ١٥ حزيران القادم

حيفا - شقيق منصور - تقيم ادارة المركز العربي اليهودي في «بيت الكرمة» في حيفا احتفالا خاصا في الخامس عشر من الشهر القادم لاجلال سنة من التأسيس ، وذلك بعرض اعمال اعضاء بيت الكرمة في مجال الفنون والاشغال اليدوية بالاقصاء الى تنظيم فرق البيت الاستعراضية باقات من الرقصات الشعبية .  
وصرح مدير المركز السيد سني اسرائيل بان الاحتفال سيقام تحت رعاية رئيس البلدية السيد اريه غورنيل وبالشراك رئيس مجلس القنصل والفنون ووزارة المعارف السيد انطير شاليف .

#### وزير كبير في حكومة فنزويلا يزور البلاد

القنصل - يصل البلاد اليوم في زيارة رسمية تستغرق ٥ ايام الدكتور ريكور مونتيز ، وزير كبير في حكومة فنزويلا للتخطيط والتخطيط . وسيكون في مطار بن غوريون ضيفا وزير المراسم سيغال هوروفيس .  
وسيستقبل الوزير الضيف الامم بوزير البلاد بريس الدولة ووزير الخارجية ووزير الزراعة كما سيقيم زيارة لقطاع صناعية وزراعية وفي مؤسسات علمية وتكنولوجية .

#### فرض نظام منع التجول على مخيم عين السلطان

اروبا - مكتب الصحافة الخفية - فرض امس نظام منع التجول على مخيم عين السلطان قضاء اربعا من بعض الأشخاص باغلاق الطريق المؤدية الى بيسان قرب مخيم عين السلطان بالحجارة . وقد قامت سلطات الحكم العسكري بتطبيق الحزم واتهم عدد كبير من سكان المخيم لمرءه الذين قاموا باغلاق الطريق وقد يوم امس جميع المراقب في المخيم لوكالة الفتوى في مكتبها للبيانات ولوكالة عين السلطان المخططة .

#### التجمع يحصل على ائتمنة مطلقة في انتخابات نقابة عمال النسيج

القنصل - ارسلنا - نك في انتخابات نقابة عمال النسيج التي جرت امس في هذا التجمع حصل على ١٧٠ صوت ، وفيما وراءه ٥٥ بالمائة بينما حصلت قائمة الهيئته القنصلية على ٢٠٠ صوت .  
ويفيد مراسلنا ان عدد اصحاب التصويت في القنصل هو ٢٢٥ من قديم في هذه الانتخابات ٢٠٧ وادي الاصوات تبين ان الاصوات التي صوتت ٢٠٠ صوت ، وفيما وراءه هناك مئات العمال والمعامل التي الذين يعملون في مصانع ومعمل النسيج والجلود وحياص النسيج والجلود اجرت اسماؤهم في سجل التصويت اماكن اعمالهم .

#### هو الحمي الباقى الشيخ محمد الهادي الشريطي

شيخ الطريقة الشاذلية الشريطية انتقل الى المسأ الاعلى  
تمحمد يوسف ريموي وعموم افراد عائلته في عكا وبيت ربا يعصون باجلال واسى التحاق شيخهم بالمالا الاعلى انا لله وانا اليه راجعون

#### هو الحمي الباقى الشيخ محمد الهادي الشريطي

شيخ الطريقة الشاذلية الشريطية انتقل الى المسأ الاعلى  
تصالح عباسي وعائلته في حيفا ويعمل باجلال واسى التحاق شيخهم بالمالا الاعلى انا لله وانا اليه راجعون

#### هو الحمي الباقى الشيخ محمد الهادي الشريطي

شيخ الطريقة الشاذلية الشريطية انتقل الى المسأ الاعلى  
فتوفيق علي طابيش واولاده محمد ومحمود وعلي وابراهيم وججع عائلتهم في عكا واسرائيل والخارج يعصون باجلال واسى التحاق شيخهم بالمالا الاعلى انا لله وانا اليه راجعون

#### هو الحمي الباقى الشيخ محمد الهادي الشريطي

شيخ الطريقة الشاذلية الشريطية انتقل الى المسأ الاعلى  
فمحمد فياض غانم واولاده وال غانم في عكا وشعب بنان باجلال واسى التحاق شيخهم بالمالا الاعلى انا لله وانا اليه راجعون

#### اللجنة المحلية للتنظيم والبناء «افيكى هيروكن» شارع شيبازي - روش هيبين

اعلان عن المصادقة على تسهيل طلب رقم اف ٨٧٢/٨٢  
يعان بهذا وفقا للعادة ١٩٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ طلب الى اللجنة المحلية للمصادقة على تسهيل في روش هيبين ، حوض قسبية ٧١  
ماهية التسهيل : اضافة ابني قائم مع تسهيل في مساحة البناء يمكن الاطلاع على الطلب في مكاتب اللجنة ايام الاحد - الخميس من ٨:٠٠ - ١٢:٠٠ وذلك خلال ساعات السدوم .  
من يرى نفسه مضطرا من جراء التسهيل يمكنه تقديم اعتراضات مكتوبة الى اللجنة خلال ١٤ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .  
مع الاحترام  
بورام رئيس  
رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء «افيكى هيروكن»

### هذا الاسوع في التوتو

مباريات الفرق الاسترالية الحد الأدنى للجائزة الاولى ٣ ملايين لسيرة بما في ذلك التحويل الحد الأدنى لاجموع الجوائز ٤ مليون لسيرة بما في ذلك التحويل  
هذا الاسوع استبداه مسبح «توتو» «اضراع» فذاكر سفر في الطائرة التي اتت كل اسوع بالاقصاء الى الجوائز العارفة في التوتو مجال الفوز اوسع

### الجنة المحلية للتنظيم والبناء - الرملة

يعلن بهذا وفقا للعادة ١٩٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه قدم طلب الى اللجنة للمصادقة على تسهيل في خطوط بناء  
١ - حوض ١٢٦٦ : مساحة رقم ٤٠١ - شارع بيتساع كديش ٦  
٢ - حوض ٢٢٩٦ : رقم ١٦٦ - شارع جورودون ٢٣  
يمكن الاطلاع على الطلبين في مكاتب اللجنة - بلدية الرملة شارع هرسل زاوية شارع تايتمان خلال ساعات السدوم ليمكن تقديم اعتراضات الى اللجنة خلال ١٤ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .  
ه - حداد  
رئيس اللجنة المحلية



# الصحف

استقالة الذي رفعه وزير الدفاع عزيز وايزمن الذي ورد رئيس الوزراء عليه كاتبا الموضوع الرئيسي أغلبية الصحف المحلية بالتعليق يوم أمس في مقالاتها

## المسائلتان

## إمعاريف

في اقتراح بين عزيز وايزمن وبين رئيس الوزراء كان متوقفا - هكذا - وتضيف : لم يكن بوسع وزير الدفاع إلا أن يشرح اسباب قراره مع ابراز مجالات الخلافة الواسعة بينه وبين رئيس الوزراء ، وقد اتقاع كبرى الصحف التي سبها كتاب استقالته هي رجع الصدى لاجور قيت نادي الحكومة داخل الكنيست وخارجها ، وهي تنال الرأي طاع كبير من الجمهور .

من نعم الصحف الذي كتب به رئيس الوزراء رده - أن الصواب الذي يفتخر به من كان وزير دفاعه، يستند هو الآخر الى قاعدة - ان القول بان مناصب يفتخر بها بجد البركة في محاولته تنزيل حكومته كيار في جيش الدفاع تركوا الخدمة وانصرفوا الى المجال السياسي .

وايزمن حصة الأسد في نور اليكود في الانتخابات ١٩٧٧ ، كما ان سهمه يلام مع بحر ليس موضوعا للشك . لقد نخر عليه امر واحد فقط وهو حزب الذي كان من عداد اقلية ، فينتظر فيه بصبر حتى يصبح تاج عيه .

استقالته بدون مؤخر حزبية ، والفنان الذي رافق الاستقالة الى الحركة التي ارفع من بين صفوفها .

## أخبار

## بشمع

فيها استقال وايزمن ككاهن شامعة وليس فيها قل من امالة التنس هكذا استقال لديموت - احرونوت - مقالها وتقول : وحتى لو كان ليل بالخطر الذي اصيحه محادثات الحكم الذاتي صححا ، فمعتاد يكن من الواجب ان يعطي المسادات سلاحا في صراعه من اجل القضاء على الباطل اذا كان هذا الاغراض كله مختلفا ، بيد ان في امره كما هو معروف - بكل شيء -

ان بلغت الامور هذا المبلغ وان طلع اسما الآن في ارجاء العالم ، ان واجب اعداء بلخنا . ولكن هذا الامر لا يخلو كلك من جانب يمسد

ان وايزمن بكل ما يملك من سحر شخصي فله في شامع يمسد وان اخر منصب يليق به هو منصب رئيس الحكومة عنفا ، القصب اليه .

## أخبار

## شهد شاهد

وزير كبير في الحكومة يفتخر بان هذه الحكومة ، ورأيها خاصة ، حمة كبيرة» لخدمة الشعب ، وحاولت الفتية على شغلها عن طريق كة الماضي ، فان شهادته هذه تثبت انه هو نفسه خدم في حكومة تلون ، وقد تركها عندما لم يستطع ، كما يقول ، ان يحمل هذا

ع اكثر من ذلك .

مشواره ، هذا واستند : لقد قال وايزمن بين ما قاله من امور انه ان ذلك في الحكومة بسلام من ان اتخذ خطوات مدروسة وموزونة لتحقيق ، فمها تراوح في هذا المسلك ، وتعودت هنا ايضا الاحتساب

وايزمن هو طباعة وثيقة تثبت ان هذه الحكومة ان استقال باسر ن كل عضو كنيست من الائتلاف يسهم في استقالته بغير عن قلب وال ثلاث سنوات .

## أخبار

## شعور أغلبية الجمهور

الصحيفة بمقاطع ضاحكة من كتاب استقالة وزير الدفاع ، وتقول ان غير دون ريب ان شعور أغلبية الجمهور في الدولة اليوم . لقد مماثلة في هذا الكيان من جريتنا ، واكثر من مرة . ولكن هذه هذه المرة من رجل رانس الحكومة من الداخل ، واكثر من هذا : ن على راس مركة الليكود الانتخابية ، وكان له حصة الأسد في الحكم .

والا كما نختلف مع وايزمن من مواضع ليست بقليلة ، فان الا تثنى بل كلمة نعم وتوقعه بها .

## أخبار

## المطلوب من وزير الدفاع

اللة وايزمن حريت رئيس الوزراء من مشاركة ائتلت عليه مؤخرا . جل الذي لم يرتع اليه ، غير ان اشغال منصبه اصبح بالنسبة لمسيد يجب ان يكرس لهما اهتماما جيدا .

حزب الدفاع يتخاضم حول القضية الشائرة . وقد برزت فكرة اشغال اء نفسه المنصب . ولكن رئيس الوزراء حتى اذا استعان بطلب وزير ان يضلغ بهام المنصب كما يجب نظرا للمهام الكثيرة الاخرى التي

يجب ان يميز به وزير الدفاع قوة على الادارة ، والا يضطر الى تعلم بن الدفاع ، ويجب عدم تعيين شخص لا يجتهد ويمدحه السياسة لوزير المالية ، ويستأذنه ذلكه فان على وزير الدفاع ان يكون قادرا

به على الناحية الاقتصادية لجهاز الدفاع . ويجب ان نذكر ان وزير ول ، بالإضافة الى كل ما تقدم ، عن الحكم العسكري في القاطن هذه المهمة تتطلب موهبة تربية من نوعها ، وفي الظروف الراهنة

ص من مدى لياقة كل من المرشحين الذين تردت اسماءهم حتى الآن وفقا لهذه ان على وزير الدفاع ان يضع الجيش للسلطة المدنية ، وهو يفرض ائد اعتبر منصبه الوزاري وكلمته الذي تدين رئيسا لركان الجيش - ثم - نفاع ليس وزيرا للخارجية ، وليس رئيسا للحكومة بالوكالة . ان رأي يجب ان يؤخذ بنظر الاعتبار في كل النقاشات السياسية ، ولكن عليه بالحكومة كهيئة جميع اعضائها يتساوون في الحقوق ، وقرارات هذه

كلا منهم بغير مناصو .

## أخبار

## أصحاب رخص البناء قسي الجليل

يتدهرون من شركة ( فيشر )) بعض الحالات يؤكد اصحاب الرخص انهم يضطرون لدفع مبلغ من المال لقاء تسليم دور او

طريقة « الدور » المتبعة شركة « ساحر تيشر » الناصرة بحيث يضطر خصه البناء الى الوقوف في مساء اليوم الذي يسبق

حيث يلزم التسليم الكتب مصطلحا بمسوة قبل ايام بايلاغ شرطة الناصرة رغب في الحصول على بالاسعار الرسمية وفي

# السيدة اندرا غاندي آخر زعماء عدم الانحياز

## المشروع الهندي للحل الافغانى ينص على اقلية النزاع بانسحاب السوفييات وتشكيل لجنة ضمان تترأسها غاندى



كاسترو هو الرئيس المتحاز لحدود عدم الانحياز ؟



السيدة غاندى وابوها البانديت نهرو « صورة من الأرشيف عام ١٩٥٠ » غاندى



السيدة غاندى وابوها البانديت نهرو « صورة من الأرشيف عام ١٩٥٠ » غاندى

هذه الطائرات وسيطرون على هذه الصواريخ تدبروا كلهم ، وما زالوا يفعلون في الولايات المتحدة . ويقول آرون بورى ، رئيس تحرير مجلة «الديا توداي» ، بهذا ليس بعيدا عن الخط ان تطيح السيدة غاندى في الحول محصل كاسترو على راس حركة عدم الانحياز ، والتجربة الاولى تمت بنجاح هنا في فلس في شهر شباط (فبراير) الماضي ، انشاء المؤتمر للممعة منظمة التنمية الصناعية التابعة للمم المتحدة «اونيدو» .

خلال ذلك المؤتمر بذلت غاندى مساعداها كل جهد ممكن لراب الصدع الكبير القاتنين الدول الصناعية وتلك القارية . ويقول ديبلوماسى جزائري : كانت السيدة غاندى على وشك ان تنجح في محاولتها عندما تحركت امريكا بكل قوتها ، في حال حركة

التيك ، لتطرح بكل ما تم اتجاها ، ولكن التحركات التبريكة ان تكون الوحيدة في تحديد سير العالم في المستقبل ، خاصة وان عامل النفط وجوده في مناطق العالم الثالث وليس العالم اصبح يمثل نقلا خاصا في القرار الدولي .

ويعرف ان المصير بين الاقطار العربية احدث سرا أو علنا ، عودة السيدة غاندى الى سدة الحكم في الهند التي ازدادت حزقا

وقل تكريها في السياسة الدولية اقاء غياب السيدة غاندى من الحكم .

والمع عدم الانحياز بحاجلة الى روليتزم سياسية دون ان يكون متحازا .. وهذا الرجل قد يكون اندرا غاندى . اورفيت برس

تحدى زعامة كاسترو الا ابنة البانديت نهرو الواقعة ان احدا يستطيع انهاءها بالانحياز الى هذا المسكر او ذاك ، وسياسيو الغرب وبيروقراطيو الشرق واصفا تبولي

ولكن ثعلب الدبلوماسية السوفياتية الموزر انصت بهود وكلمة شاردي بتقريب في اسور اخرى .. لم بدأ لواته الكثيرة : لا للاقمة لا للجنة قبل الوضاع التي تريد غاندى ان تراسها ، ولا لتسحاب القسوسات السوفياتية من افغانستان ... بالإضافة الى لوات اخرى اقل اهمية .

وقال غروميكو للسيدة غاندى : ان خبراها يكونون انه اذا ما استعينا من كابل من النظام سيستطع فيها خلال اسبوعين .. وربما على ايدي رجال النظام انفسهم قبل المعارضة . وهذا ما لا تستطيع ان تسحب به .

وعندما انتهت زيارة غروميكو ، كانت السيدة غاندى في غاية الحموية ، ان انها كانت تطمح من خلال تنفيذها للمشروع الذي وضعت الى ان تكون هذه العملية قائمة

اتطاحها الاسياسية نحو مجد جديد على المسرح الدولي ، و ليس باختيار مسكر للثانية يزل كل الغيوم القاتمة في سماء

السلام . وكلمة الظلال التي رطقت باسم عائلة غاندى في نهاية فترة المسابقة لانديرا غاندى وابنها ستاجوي .

والواقع ان اندرا غاندى لا تبدو ناعمة على حالة الطوارئ التي كانت قد امكنها في البلاد اذذاك ، ولا على اطلاق يد ابنا

في شؤون الدولة ، بل العكس هو الصحيح فقد ائتمت «الامبراطورية» خلال الاشهر الاولى الثلاثة من عودتها الى قمة السلطة انها ما زالت تعتقد بان هذه الطريقة

الوحيدة الممكنة للجمع بين ٨٠ مليون انسان هندي وحكمهم رقم المناقشات الكثيرة القاتمة بينهم ورغم الفقر الشنيع الذي يفتك بالراسل شبه القارة .

ولها قد ارسلت «الامبراطورية» الى السجن مفتحي الشرطة الذي كان قد حقق بصريات ابنا ساجاي وجمع اذلة كاتبة

للحكم عليه بسجن ، ولم تخفأ السيدة ورئيسة الوزراء انها اتتبعها من القضاة والاداريين الذين وقتوا فدما يوم

سقطت حكومتها ديوقراطيا ، فقتلهم من مناصبهم وحولت بعضهم الى المحاكمة ... واستخدمت تلك الدستوري فيحل البرلمان

الحالية لتستع واليات ضحية والاقبال حكومات هذه الولايات ، ولم تنجح من هذه العملية سوى ثلاث ولايات «بيلا ، وبيهار ، وبنغال» تمكنها ديوقراطيا ، وسبقها في

بمرف المراتبين ان كان ذلك احتراما للسوفييات من جنبا لفتح جبهات عديدة في ان واحد .

الاطراف المعنية لانديرا غاندى تقول انها سعت الى تفصيل كل اضطراب صغير ومحدود حصل في كل من الولايات الخمس لان الدستور لا يسمح لزعامة رجل البرلمان الحالية ولاقلة حكومات الا في الحالات التي يسبق فيها الامن مهددا وبالتالي فانها سعت خلال الاشهر الثلاثة الى تهديد الامن لكي يستطيع حل المجلس .

ولكن ، كما نرى في السيرة غاندى ان تتابع سياسة القوة هذه في الداخل لايد لها من تحقيق انتصار ما واسع النطاق على المستوى الدولي ، ويقول نيجي من بودهاي اسناد الجامعة في العلوم السياسية ان سقوط السيدة غاندى عام ١٩٧٧ كان يعود الى بعض اسبابه ، ان انطفا برسيوسية السلام والعامل الماتك التي كانت قد ورتتها عن ابية» . ويبدو انها لا تريد تكرار التجربة اليوم ، ولهذا يقول مساعدها في وزارة الخارجية ستانلي هيمنا السلمي التي بدأتها في هذا العام محاولين الوصول الى حل اقليمي للنزاع الافغاني .

المراقبون الذين يعرفون غاندى جيدا يقولون ان طموحاتها ذهب الى ابد من تلك ، فانقل الكبري في رأي السيد نيكيست - الذي هذا من ثورة السيدة غاندى - كان خطا كبيرا ارتكبه فيل كاسترو ان انه ينكره لحساب الكركين ، او حتى لحساب الجناح المعتدل فيه علنا ، لسن يستطيع القهلاب بعيدا ، إضافة الى ان فشل محاولته لاطلاق السلام في المنطقة يقع زعماله للول غير الاحتارة موضع الشك والشكول .

ومع غياب نيو ، لم يبق من باسقاطه جيهينه

مطار (ساوث بولوك) حتى بدأت غاندى تعرضي له بسرعة نتاج جهودها ، متوقفة ان جواب غروميكو سيكون بالضرورة : «انه لا يرشح عليك ان تتعبيه . واعتبرنا في خططنا» .

ولكن ثعلب الدبلوماسية السوفياتية الموزر انصت بهود وكلمة شاردي بتقريب في اسور اخرى .. لم بدأ لواته الكثيرة : لا للاقمة لا للجنة قبل الوضاع التي تريد غاندى ان تراسها ، ولا لتسحاب القسوسات السوفياتية من افغانستان ... بالإضافة الى لوات اخرى اقل اهمية .

وقال غروميكو للسيدة غاندى : ان خبراها يكونون انه اذا ما استعينا من كابل من النظام سيستطع فيها خلال اسبوعين .. وربما على ايدي رجال النظام انفسهم قبل المعارضة . وهذا ما لا تستطيع ان تسحب به .

وعندما انتهت زيارة غروميكو ، كانت السيدة غاندى في غاية الحموية ، ان انها كانت تطمح من خلال تنفيذها للمشروع الذي وضعت الى ان تكون هذه العملية قائمة

اتطاحها الاسياسية نحو مجد جديد على المسرح الدولي ، و ليس باختيار مسكر للثانية يزل كل الغيوم القاتمة في سماء

السلام . وكلمة الظلال التي رطقت باسم عائلة غاندى في نهاية فترة المسابقة لانديرا غاندى وابنها ستاجوي .

والواقع ان اندرا غاندى لا تبدو ناعمة على حالة الطوارئ التي كانت قد امكنها في البلاد اذذاك ، ولا على اطلاق يد ابنا

في شؤون الدولة ، بل العكس هو الصحيح فقد ائتمت «الامبراطورية» خلال الاشهر الاولى الثلاثة من عودتها الى قمة السلطة انها ما زالت تعتقد بان هذه الطريقة

الوحيدة الممكنة للجمع بين ٨٠ مليون انسان هندي وحكمهم رقم المناقشات الكثيرة القاتمة بينهم ورغم الفقر الشنيع الذي يفتك بالراسل شبه القارة .

ولها قد ارسلت «الامبراطورية» الى السجن مفتحي الشرطة الذي كان قد حقق بصريات ابنا ساجاي وجمع اذلة كاتبة

للحكم عليه بسجن ، ولم تخفأ السيدة ورئيسة الوزراء انها اتتبعها من القضاة والاداريين الذين وقتوا فدما يوم

سقطت حكومتها ديوقراطيا ، فقتلهم من مناصبهم وحولت بعضهم الى المحاكمة ... واستخدمت تلك الدستوري فيحل البرلمان

الحالية لتستع واليات ضحية والاقبال حكومات هذه الولايات ، ولم تنجح من هذه العملية سوى ثلاث ولايات «بيلا ، وبيهار ، وبنغال» تمكنها ديوقراطيا ، وسبقها في

بمرف المراتبين ان كان ذلك احتراما للسوفييات من جنبا لفتح جبهات عديدة في ان واحد .

الاطراف المعنية لانديرا غاندى تقول انها سعت الى تفصيل كل اضطراب صغير ومحدود حصل في كل من الولايات الخمس لان الدستور لا يسمح لزعامة رجل البرلمان الحالية ولاقلة حكومات الا في الحالات التي يسبق فيها الامن مهددا وبالتالي فانها سعت خلال الاشهر الثلاثة الى تهديد الامن لكي يستطيع حل المجلس .

ولكن ، كما نرى في السيرة غاندى ان تتابع سياسة القوة هذه في الداخل لايد لها من تحقيق انتصار ما واسع النطاق على المستوى الدولي ، ويقول نيجي من بودهاي اسناد الجامعة في العلوم السياسية ان سقوط السيدة غاندى عام ١٩٧٧ كان يعود الى بعض اسبابه ، ان انطفا برسيوسية السلام والعامل الماتك التي كانت قد ورتتها عن ابية» . ويبدو انها لا تريد تكرار التجربة اليوم ، ولهذا يقول مساعدها في وزارة الخارجية ستانلي هيمنا السلمي التي بدأتها في هذا العام محاولين الوصول الى حل اقليمي للنزاع الافغاني .

المراقبون الذين يعرفون غاندى جيدا يقولون ان طموحاتها ذهب الى ابد من تلك ، فانقل الكبري في رأي السيد نيكيست - الذي هذا من ثورة السيدة غاندى - كان خطا كبيرا ارتكبه فيل كاسترو ان انه ينكره لحساب الكركين ، او حتى لحساب الجناح المعتدل فيه علنا ، لسن يستطيع القهلاب بعيدا ، إضافة الى ان فشل محاولته لاطلاق السلام في المنطقة يقع زعماله للول غير الاحتارة موضع الشك والشكول .

ومع غياب نيو ، لم يبق من باسقاطه جيهينه

مطار (ساوث بولوك) حتى بدأت غاندى تعرضي له بسرعة نتاج جهودها ، متوقفة ان جواب غروميكو سيكون بالضرورة : «انه لا يرشح عليك ان تتعبيه . واعتبرنا في خططنا» .

ولكن ثعلب الدبلوماسية السوفياتية الموزر انصت بهود وكلمة شاردي بتقريب في اسور اخرى .. لم بدأ لواته الكثيرة : لا للاقمة لا للجنة قبل الوضاع التي تريد غاندى ان تراسها ، ولا لتسحاب القسوسات السوفياتية من افغانستان ... بالإضافة الى لوات اخرى اقل اهمية .

وقال غروميكو للسيدة غاندى : ان خبراها يكونون انه اذا ما استعينا من كابل من النظام سيستطع فيها خلال اسبوعين .. وربما على ايدي رجال النظام انفسهم قبل المعارضة . وهذا ما لا تستطيع ان تسحب به .

وعندما انتهت زيارة غروميكو ، كانت السيدة غاندى في غاية الحموية ، ان انها كانت تطمح من خلال تنفيذها للمشروع الذي وضعت الى ان تكون هذه العملية قائمة

اتطاحها الاسياسية نحو مجد جديد على المسرح الدولي ، و ليس باختيار مسكر للثانية يزل كل الغيوم القاتمة في سماء

التيك ، لتطرح بكل ما تم اتجاها ، ولكن التحركات التبريكة ان تكون الوحيدة في تحديد سير العالم في المستقبل ، خاصة وان عامل النفط وجوده في مناطق العالم الثالث وليس العالم اصبح يمثل نقلا خاصا في القرار الدولي .

والمع عدم الانحياز بحاجلة الى روليتزم سياسية دون ان يكون متحازا .. وهذا الرجل قد يكون اندرا غاندى . اورفيت برس

تحدى زعامة كاسترو الا ابنة البانديت نهرو الواقعة ان احدا يستطيع انهاءها بالانحياز الى هذا المسكر او ذاك ، وسياسيو الغرب وبيروقراطيو الشرق واصفا تبولي

ولكن ثعلب الدبلوماسية السوفياتية الموزر انصت بهود وكلمة شاردي بتقريب في اسور اخرى .. لم بدأ لواته الكثيرة : لا للاقمة لا للجنة قبل الوضاع التي تريد غاندى ان تراسها ، ولا لتسحاب القسوسات السوفياتية من افغانستان ... بالإضافة الى لوات اخرى اقل اهمية .

وقال غروميكو للسيدة غاندى : ان خبراها يكونون انه اذا ما استعينا من كابل من النظام سيستطع فيها خلال اسبوعين .. وربما على ايدي رجال النظام انفسهم قبل المعارضة . وهذا ما لا تستطيع ان تسحب به .

وعندما انتهت زيارة غروميكو ، كانت السيدة غاندى في غاية الحموية ، ان انها كانت تطمح من خلال تنفيذها للمشروع الذي وضعت الى ان تكون هذه العملية قائمة

اتطاحها الاسياسية نحو مجد جديد على المسرح الدولي ، و ليس باختيار مسكر للثانية يزل كل الغيوم القاتمة في سماء

السلام . وكلمة الظلال التي رطقت باسم عائلة غاندى في نهاية فترة المسابقة لانديرا غاندى وابنها ستاجوي .

والواقع ان اندرا غاندى لا تبدو ناعمة على حالة الطوارئ التي كانت قد امكنها في البلاد اذذاك ، ولا على اطلاق يد ابنا

في شؤون الدولة ، بل العكس هو الصحيح فقد ائتمت «الامبراطورية» خلال الاشهر الاولى الثلاثة من عودتها الى قمة السلطة انها ما زالت تعتقد بان هذه الطريقة

الوحيدة الممكنة للجمع بين ٨٠ مليون انسان هندي وحكمهم رقم المناقشات الكثيرة القاتمة بينهم ورغم الفقر الشنيع الذي يفتك بالراسل شبه القارة .

ولها قد ارسلت «الامبراطورية» الى السجن مفتحي الشرطة الذي كان قد حقق بصريات ابنا ساجاي وجمع اذلة كاتبة

للحكم عليه بسجن ، ولم تخفأ السيدة ورئيسة الوزراء انها اتتبعها من القضاة والاداريين الذين وقتوا فدما يوم

سقطت حكومتها ديوقراطيا ، فقتلهم من مناصبهم وحولت بعضهم الى المحاكمة ... واستخدمت تلك الدستوري فيحل البرلمان

الحالية لتستع واليات ضحية والاقبال حكومات هذه الولايات ، ولم تنجح من هذه العملية سوى ثلاث ولايات «بيلا ، وبيهار ، وبنغال» تمكنها ديوقراطيا ، وسبقها في

بمرف المراتبين ان كان ذلك احتراما للسوفييات من جنبا لفتح جبهات عديدة في ان واحد .

الاطراف المعنية لانديرا غاندى تقول انها سعت الى تفصيل كل اضطراب صغير ومحدود حصل في كل من الولايات الخمس لان الدستور لا يسمح لزعامة رجل البرلمان الحالية ولاقلة حكومات الا في الحالات التي يسبق فيها الامن مهددا وبالتالي فانها سعت خلال الاشهر الثلاثة الى تهديد الامن لكي يستطيع حل المجلس .

ولكن ، كما نرى في السيرة غاندى ان تتابع سياسة القوة هذه في الداخل لايد لها من تحقيق انتصار ما واسع النطاق على المستوى الدولي ، ويقول نيجي من بودهاي اسناد الجامعة في العلوم السياسية ان سقوط السيدة غاندى عام ١٩٧٧ كان يعود الى بعض اسبابه ، ان انطفا برسيوسية السلام والعامل الماتك التي كانت قد ورتتها عن ابية» . ويبدو انها لا تريد تكرار التجربة اليوم ، ولهذا يقول مساعدها في وزارة الخارجية ستانلي هيمنا السلمي التي بدأتها في هذا العام محاولين الوصول الى حل اقليمي للنزاع الافغاني .

المراقبون الذين يعرفون غاندى جيدا يقولون ان طموحاتها ذهب الى ابد من تلك ، فانقل الكبري في رأي السيد نيكيست - الذي هذا من ثورة السيدة غاندى - كان خطا كبيرا ارتكبه فيل كاسترو ان انه ينكره لحساب الكركين ، او حتى لحساب الجناح المعتدل فيه علنا ، لسن يستطيع القهلاب بعيدا ، إضافة الى ان فشل محاولته لاطلاق السلام في المنطقة يقع زعماله للول غير الاحتارة موضع الشك والشكول .

ومع غياب نيو ، لم يبق من باسقاطه جيهينه

مطار (ساوث بولوك) حتى بدأت غاندى تعرضي له بسرعة نتاج جهودها ، متوقفة ان جواب غروميكو سيكون بالضرورة : «انه لا يرشح عليك ان تتعبيه . واعتبرنا في خططنا» .

ولكن ثعلب الدبلوماسية السوفياتية الموزر انصت بهود وكلمة شاردي بتقريب في اسور اخرى .. لم بدأ لواته الكثيرة : لا للاقمة لا للجنة قبل الوضاع التي تريد غاندى ان تراسها ، ولا لتسحاب القسوسات السوفياتية من افغانستان ... بالإضافة الى لوات اخرى اقل اهمية .

وقال غروميكو للسيدة غاندى : ان خبراها يكونون انه اذا ما استعينا من كابل من النظام سيستطع فيها خلال اسبوعين .. وربما على ايدي رجال النظام انفسهم قبل المعارضة . وهذا ما لا تستطيع ان تسحب به .

# السياسة الاقتصادية

## على ضوء التضخم المالي

يقلم : شاول ديان

جدول الاسعار بنسبة ٢ بالمائة - اكثر من الارتفاع الذي كان متوقفا - بربير الاسراع لتقليص الميزانية العامة والس في تخطيط نشاطات

ومعالجات الوزارات المختلفة . ارتفاع في الاسعار يفوق او يقل عن

التخمينات الأولية لوزارة المالية ، سيؤدي الى انتاج تغييرات نسبي

الميزانية العامة ، ويهدد الاتزان الضخاس في الائتلاف الحكومي .

من البديهي ان الاجوبة لهذه التساؤلات هي سلبية .. اذا انه ليس من الممكن ادارة اقتصاديات

البلاد وسط دوامة من التغييرات . فان السياسة الاقتصادية المتخذة

التي يجب ان تكون مخططة بصورة واضحة ومحتكة على مدى اشهر عديدة .

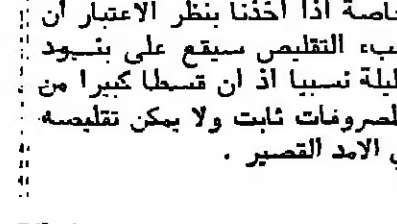
فحان من المفروض ان تخضع الميزانية العامة لانجاز اهداف المجتمع وحل مشاكته الاقتصادية ، وليس هناك - اي قانون يحتم ان تكون الميزانية متصلة وسارمة -

واحدة وثابتة للذي التصير على الاقل . ومن الواضح ان مطالبة وزير المالية تطبيق الميزانية العامة

بمبلغ ١٦ مليار ليرة ، معناه تطبيقها بنسبة اثنين بالمائة ، لقد اقرت الكنيست الميزانية العامة للعام الحالي بمبلغ ٥٠ مليار ليرة ، بعد مناقشات طويلة ومخينة ، وبعد ان وافقت الوزرات المختلفة

تطبيق ميزانيتها بنسبة ٣١ بالمائة ، ان تطبيق اضافي بنسبة ٢ بالمائة ، بعد اقل من شهرين من جدول الاسعار للمستهلك بنسبة ٩ بالمائة ، بسبب ارتفاع اسعار بنود كثيرة في قطاع الاسعار ، من اعقاب انطفا - من

الذي ارتفع في الاسعار ، في الادم التصير .



# المطالبات

## ذلك العيبه المنقيل

حكيت احدي الحاكم البريطانية على الفتاة « هيتز ولتي بالسنون ثلاث سنوات لانها اعانت عشيقها

على قتل امها ، وجاء في حيايات الحكم ان الفتاة سالت فتاهها لارتكاب جريمة الشمة . واخذت

تشجعه وتستثيره وتأمسه : « اضربها ! ما زالت حية ! » . وظل يضربها بيديه ، ويركلها

بقدميه ، ويذق رأسها بالجدار حتى لفطت انفسها وعندئذ تنسخت « هيتز الصمداء ، لقد استراحت

الزاجت من كاهلها ذلك المسية التليل ، واستراحت : يا لها من عجز خفيفة نثرارة ! . لشد ما كانت تنظف عليها وتدخل نسي

شؤونها الخاصة ! - من يضق ؟ في الربع الاخير من القرن العشرين تهدد ام حرية ابتها الشخصية ! .

وتلاحقها بالفتيح : اين كنت فلماذا تخرت ؟ الا تطمين صلتك بهذا الصلوك الحقير ؟ . وطمح الكيل - اضربها .. ما زالت حية ! .

ولا تخافي هي ذي رحلت وحيل بينها وبين ممارسة اومتها التي استبطلت فيها بعد غوات الامان .

لن يعترضك احد بعد الان ، والسجن ؟ لا عليك . سنسوات ثلاث تر في مثل لج البصر .. وقد

بتدخل « الراي العام » ، فيفيق وعشيقك من العقوبة .. وتطلعتين على هوك ، يلاخحك طيفها ؟ صب عليك اللعنات والابن والحياة ؟

تصرخين الى الابن من رعب ومن جنون - اضربها .. ما زالت حية ؟ لا تخافي انها تهندي كالاسطوانة المشروخة تظل تدور وتهدي .

ما ضرها لو تملت كبا ينصل الاخرون : يعضون الطرف .. يتحلون باخلاق العصر ، يباركون

# المطالبات

## ذلك العيبه المنقيل

حكيت احدي الحاكم البريطانية على الفتاة « هيتز ولتي بالسنون ثلاث سنوات لانها اعانت عشيقها

على قتل امها ، وجاء في حيايات الحكم ان الفتاة سالت فتاهها لارتكاب جريمة الشمة . واخذت

تشجعه وتستثيره وتأمسه : « اضربها ! ما زالت حية ! » . وظل يضربها بيديه ، ويركلها

بقدميه ، ويذق رأسها بالجدار حتى لفطت انفسها وعندئذ تنسخت « هيتز الصمداء ، لقد استراحت

الزاجت من كاهلها ذلك المسية التليل ، واستراحت : يا لها من عجز خفيفة نثرارة ! . لشد ما كانت تنظف عليها وتدخل نسي

شؤونها الخاصة ! - من يضق ؟ في الربع الاخير من القرن العشرين تهدد ام حرية ابتها الشخصية ! .

وتلاحقها بالفتيح : اين كنت فلماذا تخرت ؟ الا تطمين صلتك بهذا الصلوك الحقير ؟ . وطمح الكيل - اضربها .. ما زالت حية ! .

ولا تخافي هي ذي رحلت وحيل بينها وبين ممارسة اومتها التي استبطلت فيها بعد غوات الامان .

لن يعترضك احد بعد الان ، والسجن ؟ لا عليك . سنسوات ثلاث تر في مثل لج البصر .. وقد

بتدخل « الراي العام » ، فيفيق وعشيقك من العقوبة .. وتطلعتين على هوك ، يلاخحك طيفها ؟ صب عليك اللعنات والابن والحياة ؟

تصرخين الى الابن من رعب ومن جنون - اضربها .. ما زالت حية ؟ لا تخافي انها تهندي كالاسطوانة المشروخة تظل تدور وتهدي .

ما ضرها لو تملت كبا ينصل الاخرون : يعضون الطرف .. يتحلون باخلاق العصر ، يباركون

موضوعية  
الصحف  
استقالة الذي رفعه وزير الدفاع عزيز وايزمن الذي ورد رئيس الوزراء عليه كاتبا الموضوع الرئيسي أغلبية الصحف المحلية بالتعليق يوم أمس في مقالاتها



# الزراوية الزراعية

## الكيمياء تبعد الحشائش البرية الضارة



حقل استخدمت المواد الكيميائية الجديدة للأعشاب في نصفه . أما القسم الثاني (اليسار) فقد ترك على حاله نبتت فيه الأعشاب وتضرت على المحصول .

التقليل من الأعشاب يساعد على تحسين المحصول .

ان استعمال مواد كيميائية لمكافحة الأعشاب يرجع الى عهد الرومان ، عندما وصف (الفرجيل) استعمال الاملاح في مكافحة هذه الأعشاب . ولكن تطور هذا الاستعمال ، على اسس علمية صحيحة ، في عهد العصور الحديثة . فمؤخرين عموماً فقط بين (البيتا) كيف ان بعض الأعشاب المستعصية والناحية في حقل الحبوب تمكن مكافحتها ، برشها بكميات قليلة من مواد كيميائية ، دون اضرار في الحبوب نفسها . وبالرغم من أهمية هذا الاكتشاف فإن التقدم في هذا المضمار كان بطيئاً .

وقد اجريت عدة تجارب على مواد كيميائية عديدة ، لايات ، فينبغي في الامور الزراعية ، والنصح من كل ذلك ان املاح الحديد والنحاس واليوداتوم كلها تشارك بكميات الخس خسواها كسوم . وبتت احاديث الكيمياء القوية واتل اعتمدا على الاحوال الجوية لنجاح استعماله .

وقد بدأ استعمال حامض الكبريتيك على نطاق واسع حوالي عام ١٩٣٠ ، ولو انه كان يستعمل قبل ذلك التاريخ على نطاق ضيق . وفي نفس الوقت بدأت مكافحة الاعشاب برشها بالمبيدات الحديثة . وبعد ذلك بدأ استعمال مركب (الداي نايترور اورتوكزول) في مكافحة الاعشاب ، وكان قبل ذلك يستعمل كغذاء للحشرات فقط . وفي عام ١٩٤٠ بدأ استعماله في بريطانيا لنسب الضرع .

ومنذ هذه الفترة بدأ توسع هذا العلم المنطوق بمكافحة الاعشاب بالمواد الكيميائية . وكانت في ذات الوقت تجري تجارب على المواد الفلزية للثوم ما أدى الى اكتشاف قاتلات جديدة للاعشاب .

وواقع الامر ان المواد القاتلة للاعشاب كانت تكشف بسرعة تفوق الزمن الكافي لتجربتها وانبات قيمتها بقاء ، ان زمام طويلا لاثبات امكانية استعمال مادة ما بانها تحت ظروف مختلفة ، يمكن ان تعاضد خلال سنتي الزراعة ، ولهذا ساعدت الشركات المشهورة تجرى تجارب عديدة على مركباتها قبل انزالها للاسواق . ولكن يجب ان تذكر ان الانتاج النهائي ، الذي يمكن الحصول عليه في الحقل ، يعتمد على استعمال المواد بقاء ، وابعاد الكميات التي يشرها فيها سامه هذه المركبات .

**أخطار الأعشاب**

لعله من الصواب القول ان مقدار ما نخسره من الاعشاب من ضرر غير مفرح حتى ندره ، فان اية مساحة من الارض لها خصه معينة من الرطوبة والغذاء ، وعليه فان التنافس بين المزروعات والاعشاب المجاورة يكون قويا على هذه الخصه المحدودة ، لا سيما عندما يكون السورج صغيرا في طور النمو . وما يجدر ذكره ان كل طن من الاعشاب يزول من الارض حوالي ثلاثة اشوات من الحقل المساقط . وهذه الكمية في موسم من مواسم الجفاف تكفي لاعاقبة نمو ايزرع حيث النمو السلي

الابن .

اضف الى ذلك ان الاعشاب تنكاسه وتظل الزرع مؤخره في امكانه استناثه من الهوان ، كما يساعد على ايجاد الرطوبة التي تسبب القمع في النباتات ، وتقلل من قدرة الزرع على ايجاد طعامه ، يمنع الضوء من الوصول اليه ، هذا وان الاعشاب تمنع نضج الزرع بسبب ترتيب الهواء المجاور في الاسابيع الاخيرة من الموسم .

كل هذه العوامل قد تسبب في اقل نافع الزرع يجعل الحقل ، وتضع بعض الاعشاب ، ذات الاوراق الكثيرة ، جناف الزرع اثناء موسم الحصاد ، ويحدث هذا في حالات التسوك والمروق المحل وغيرها من الاعشاب . واحيانا ، اذا ما حصد

المحصول على غذائه وماله ، وتظلله مؤخره بذلك التسوك والحفاف .

ومن امثلة هذه ، الشقيق ، والمروق المسول ، والاصحوان ، والاشوك .

٢- الاعشاب الزخنة . وهذه تنازع المحصول بشكل نمو او منته ، لانها تحتل جزءا كبيرا من التربة ، ومن امثلتها نبات رجل القربان .

واستباب كهذه كثيرا ما يغيب النظر عنها ، في حين اننا نلاحظ اكثر تلك التي تنمو عامونيا ، ونفترها اكثر ضررا ، لا سيما اذا كانت في حقل مجاور لطريق عام ، وما اذا كانت في حقل ينشئ مع قوتنا لها لا نراه للمعين لا يدركه الفكر . لان الواقع ان الضرر الذي تلحقه مجموعة مخفية من هذه الاعشاب اعظم بكثير مما يمكن ان تسبب بشع اعشاب كبيرة ظاهرة .

٣- الاعشاب السامة والموتة .

وهذه تؤثر في نوع محاصل الحقله . وفي احوال تكثر فيها قد تسبب امراضا غذائية لها عند الحيوانات او حشيش الانسان ، ومن امثلتها الشقيق والسوسه والشخشاش البري ، والبصل البري ، والاعشاب المتسلقة والمتشابكة .

وهذه تتشابه مع المحصول ، وتعمل على الحصاد ، وتساعد على انتشار اعشاب اخرى ، ومن امثلتها اللبلاب .

**اعشاب الاراضي العشبية**

يصعب تعريف الاعشاب التي شو من الاراضي العشبية اكثر من الساقية ، لان هذه الاراضي تحوي مزيجا من السوسه وتعتمد من الاعشاب والشخشاش .

واعتبار نبتة ما كعشب او لا ، يعتمد على الظروف التي تثار فيها تلك النبتة . فمثلا النبتة التي لا يشك في امثلتها عشبا ، عندما تنمو في مراع واقله لثة فاندتها ، وتنتجها ، يمكن ان تكون واحدة من اكثر النباتات انتاجا اذا ما وجدت في اراضي جبلية ترعها الحيوانات .

التي يمكن اعتبارها احشاشا في كل الظروف ، لا سيما اذا كانت سامة او مؤخره ، ومنها ما تسبب ضررها بتكوين كتل غير قابلة للهضم داخل الجهاز الهضمي للحيوانات التي تتكلمها . ومنها ما يحتوي على اشواك تسبب جرحها في داخل الفم او الحلق او الاحشاء .

وليمضها الاثر اثار لها اشواك تسبب جرحا للجلد وتحدث تشاكا في صفوف الاعظام مثلا ، مما يساعد على تسببها متاعب عند جزه .

وبعض الاعشاب تتشابه مكونة كتلا شبيهة او اخرى منفصلة داخل الحقله . في حين ان تلك التي تسبب كلا خطية كثيرا ما تكون صارة للشر واللفظ والاعشاب السامة تقلل من حليب البقر ، وتحدث احيانا طمعا او لونا او رائحة للحليب تجعل النفس ، ومنها ما يؤثر في لحم هذه الحيوانات في حاله استعماله للكل . فنبات رجل القربان يسبب الحظيبر مرارة في الجسم في حين ان الفريخ يجعل الحليب قارصا ، مما يحدث بعض الاضطرابات الهضمية . والبصل البري وزهر الزرور يكسان الحليب طمعا خاصا .

ويمكن اعتبار هذه الاعشاب كتلك التي تنمو بخشونة وتنتج مزيج من طرفها نباتات اكثر قابلية وغالدة للاكل ، ومؤخره ذلك في نوع الحليب الناتج .

وبالإضافة الى الاضرار المباشرة التي تتركها فان للاعشاب اضرارا اخرى ، وذلك كونها تساعد على نمو بعض الحشائش ، وتكون مركزا لبعض الحشرات والامات الزراعية .

المشب مع المحصول ، وجع على البياض ، فانه يعيق نجيف ذلك المحصول ايضا .

واخيرا فان وجود الاعشاب يؤثر في التربة الغذائية وفي طم علف الحيوانات ، فنبات رجل القربان يمتد ازرقا وتكته مرة في الحليب ، والامسال البرية تسبب الحظيبر شيئا من طمها . وبعض الاعشاب سامة للحيوانات التي تتكلمها ، وتشاكا احيانا اطراف بثور بعض الاعشاب كالبيضاء البيضاء ، وحده ككلا كبيرة ، مما يسبب عمرا في الهضم للحيوانات التي تتكلمها .

تسرق الاعشاب من قسم الى اخر من انتشار النباتات .

وتنشر الاعشاب من قسم الى اخر من الزمرة بطرق سطحية او غيرهما من طرق انتشار النباتات .

ويؤثر بعض الاعشاب ، مثل الشقيق ، في ان نمير زمام طويلا في التربة ، ويكفي ان تقوم ظروف الحرث العميق وتكثرت التربة ، وقد يندم تغير البذور وتكثرت اسن طويلا .

ويمكن كذلك لبعض الاعشاب ان تؤخر للزراعة مع بثور الزرع ، ولو ان الطرق الحديثة لتنظيف البذور تعمل على تطهيرها من بثور الاعشاب .

وبعض بثور الاعشاب الموجودة في السوسه والاصحوان كثيرا ما تنتقل الى الحقل مع الرييل اثناء نقله منها . وهذه تسبب بسرعة اذا لم يحسن اعداد الرييل وان لم تكن حرارة التحضير كافية لقتل هذه البذور .

**اعشاب الاراضي الزراعية**

يمكن تقسيم الاعشاب الى مجموعات اربع :-

١- الاعشاب الماموية . وهذه تنازع

# واظف لشعره والادب

## مع الشاعر «لمح خطيب» ومجموعته الشعرية الثانية

### خلف النقاب الابيض

بقلم : شاكرا فريد حسن - ممص - الخليل

اهدانا الشاعر المرفه الحس ، لمح خطيب مجموعته الشعرية الثانية «خلف النقاب الابيض» . اما مجموعته الاولى فقد جاءت تحت عنوان «وجهك والامير» وصدرت عام ١٩٦٨ ، ومجموعته الجديدة جاءت في ١١٧ صفحة وشملت بين فئتها ٧٢ قصيدة ، منها القصيرة جدا والتي لتجاوز ٨ اسطر ، ومنها الطويلة جدا . وطلعت في مطبعة الشرق - شعرا عمرو باشرا في الايام من محمود عيسى - . وقد ابدع الفنان محمد البيهادي في تصميمه للكتاب الذي جاء ميرا عن محتويات القصائد . وقد اهداها شاعرنا - ابن دالية الكرمل - الى من رعت شعرا الحبة وغنت للصرار اكراما للمضمون والى اجني الذين ارتجلا اسماء مبتدة الى مدن الرحيل .

ويرى الاديب والمربي والشاعر الامل « ميشيل حداد » - محرر مجلة «الجمع» - ان لمح يهت بكليات قصائده عن الضمير ان لمح يهت بالروح والروح التي يهت منها في حدودها .

اما «مارون اسكندر» - حيفا - فيرى ان قصائد لمح لا تقل شأنا عن الفلسفة او الفنون التشكيلية ، والتمجدة وروح الشاعر ، وقدرته على التعبير عن روح العصر ومشكلاته وازماته . ويقدّر لمح لشؤون مجتمعه حيث يبحث في انتاجه عن التواقيح بحلولا في حرج القرب من تجسار التواقيح الصنعة .

وقد افتتح لمح قصائده التي كتبها على شياك حبيبة كريمة . . بقصيدة «خلف النقاب الابيض» التي اخذها عنوانا للمجموعة ، فراه رسائل غاة اعطاهموتباراة حياته عن احمرار الخد وظهور الحنين في عينها . . فيقول :  
لماذا يهت بك هذا الشكل  
يظهر في عينك كل الشوي  
يهز القلب  
يهز الحنين  
تصيح نومة للوجد  
من صدرك المطر الغفاسي .

وحبيبة شاعرنا غاة قريبة ما زالت ترتدي الزي العربي الاصيل ، وتضع الحجاب على وجهها . . والحجل يتشابها احيانا . . فيختف شاعرنا بهذا المتكسر الجليل الذي يزيدها جمالا ونقاء كسورود الرياض في فصل الربيع . . فاستمع اليه فيقول :  
ان اخرج الموقف بعد الان  
فانت في رومة كل فجر  
انفك الحياء  
خلف نقاب ابيض القروش  
وعادنا وتالينا العربية نقف حجر  
عرة ايام العشق ، فالحب حرام نسى  
رايم . . والفتاة التي تقوم بين هؤلاء العشاقي في الليالي الملهمة ، الدامسة والظلم ، وذلك خروا من ان يراه احد ومن لم تكون الفصحى . . ولهذا الشاعر كان يعتقد بانه ان يرى محبوبته بعد ان طالع الفراق ، ولكن القدر رجيمهما معا في لقاء ممتع .

ما كنت اظن بانك سالتك  
والهدم يطول  
والهدم الشاسع قد نرقا  
ونحس بان الصبر بعيد الذكرى  
ويغف نوم ازي حارس هذا البيت .

لكن شاعرنا - فيما بعد - يتاجس الحوية التي سمرت قلبه واخطفت عقله يتاجس بعبارات صادقة نابعة من القلب الى القلب ويديعها لقاء في احضان الكليل الدامس . . فيقول :  
يا سارقة الحب  
من خلف الظفر الاحمر  
هيا تلاقى في حنن حير  
تستمتع في فمك الجسم المساهر  
خلف اماس تتلالي في الليل .

ويضئ لمح لو ان لقاءه بحبيبة ايلبارحة قد تحاشاه وذلك خروا من الناس . . لكن رغم هذا الخوف الذي انتاب قلبه اجتمع بها بعد ان وعدها بالحب . .

يا ليت لقاء امسى تحاشاه  
لكننا ما خنا ، فلتلقنا بالامس  
ووعدهك ان امثك الحب وما امك .

لكنه يعود ويكرر الخوف عدة مرات . . وذلك من ضايقة من الناس المحيطين به . . التمسكين بالعداوات والتقاليد البالية التي تمنع من اللقاء بحبيبة كالمجتمعين الغربي واليهودي .

الا الخوف الا الخوف « والا الخوف »  
شاعلي هذا العصر  
ضايقي من ان ينعني ان المكاف  
تغفل بالمبر . .

وفي قصيدته «الحواف» يخاطب بسيل يعود الى مخاطبة حبيبة مرة ثانية ويصرح لها عن مدى الهوى والحب الذي يهت بها في قلبه الذي لم يجد ينسع لغيرها . . فهي الوحيدة التي فتح لها قلبه وسوف يفلقه لمح على حيا فقط . . وسيتبين حياهما كانت الظروف بعيدة عنه او قريبة . .

## لو تدري يا هذا طعم الفقد

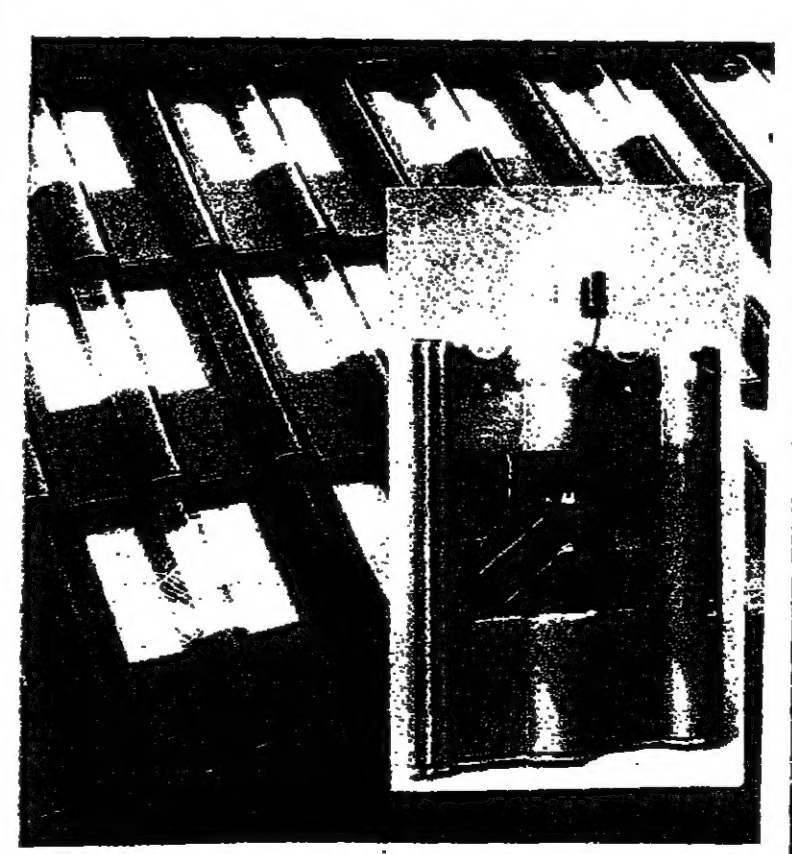
هل تلح في وجهي احزانك ؟  
عفا - احلاك ورواك ؟  
هل تسع في صوتي نبر مسخلا  
او تلك الرغبة في التفتير ،  
وفي التعمير ،  
وذاك الشيء وذاك وذاك ؟  
هل تدري ؟  
لكك مخم بالكفيا وبالشمبانيا ،  
وما ادراك ؟

فسان الحاج يحيى

## نداء

شعر : فاضل سلمان قرصايب جئ - الجليل

من داخل قلبي اشبهني  
فيا ابي . . اسمعيني ؟  
بكيت نيا . . منذ رحلت  
فلست أدري ، كيف كان رحلك ؟  
قلب اليتيم تخرج على الدروب  
عيون الصغيرة ابكتني  
لم يكف ظننا من رويك  
ما خلقنا لتكون ايتام  
امي . . ما عشنا للعباب  
امرنا شردنا الاقرباء  
بكينا . . واعتدنا البكاء  
افترقا وفارقنا الحنان  
وكيف ننسى البسمات  
ما زلنا نذكر تلك الايام  
فضحكك والقلب تنهت  
فيا ابي . . اسمعيني



## الحصول على التيار الكهربائي من قرميد اسطحة المباني

ستونجارت - شاهد زوار مرض هلفور لعام ١٩٦٨ هذا الجهاز الزود بخلايا شمسية الذي يركب على قرميد اسطحة المباني ، يقوم بتوليد التيار الكهربائي وتخزينه في مجتمعات كهربائية عادية ولا يولد الجهاز تيارا كهربائيا بتأثير نور الشمس فقط بل يستطيع ان يؤدي نفس المهمة ايضا حتى عند تلبد السحب واحتجاب نور الشمس بل واثنا تراكم الثلوج والجليد ايضا .

واذا ما تعرضت خلايا للنور يتوم كل منها بتوليد تيار كهربائي

منذ هذه الفترة بدأ توسع هذا العلم المنطوق بمكافحة الاعشاب بالمواد الكيميائية . وكانت في ذات الوقت تجري تجارب على المواد الفلزية للثوم ما أدى الى اكتشاف قاتلات جديدة للاعشاب .

وواقع الامر ان المواد القاتلة للاعشاب كانت تكشف بسرعة تفوق الزمن الكافي لتجربتها وانبات قيمتها بقاء ، ان زمام طويلا لاثبات امكانية استعمال مادة ما بانها تحت ظروف مختلفة ، يمكن ان تعاضد خلال سنتي الزراعة ، ولهذا ساعدت الشركات المشهورة تجرى تجارب عديدة على مركباتها قبل انزالها للاسواق . ولكن يجب ان تذكر ان الانتاج النهائي ، الذي يمكن الحصول عليه في الحقل ، يعتمد على استعمال المواد بقاء ، وابعاد الكميات التي يشرها فيها سامه هذه المركبات .

**أخطار الأعشاب**

لعله من الصواب القول ان مقدار ما نخسره من الاعشاب من ضرر غير مفرح حتى ندره ، فان اية مساحة من الارض لها خصه معينة من الرطوبة والغذاء ، وعليه فان التنافس بين المزروعات والاعشاب المجاورة يكون قويا على هذه الخصه المحدودة ، لا سيما عندما يكون السورج صغيرا في طور النمو . وما يجدر ذكره ان كل طن من الاعشاب يزول من الارض حوالي ثلاثة اشوات من الحقل المساقط . وهذه الكمية في موسم من مواسم الجفاف تكفي لاعاقبة نمو ايزرع حيث النمو السلي

الابن .

اضف الى ذلك ان الاعشاب تنكاسه وتظل الزرع مؤخره في امكانه استناثه من الهوان ، كما يساعد على ايجاد الرطوبة التي تسبب القمع في النباتات ، وتقلل من قدرة الزرع على ايجاد طعامه ، يمنع الضوء من الوصول اليه ، هذا وان الاعشاب تمنع نضج الزرع بسبب ترتيب الهواء المجاور في الاسابيع الاخيرة من الموسم .

كل هذه العوامل قد تسبب في اقل نافع الزرع يجعل الحقل ، وتضع بعض الاعشاب ، ذات الاوراق الكثيرة ، جناف الزرع اثناء موسم الحصاد ، ويحدث هذا في حالات التسوك والمروق المحل وغيرها من الاعشاب . واحيانا ، اذا ما حصد







# اخوة في الحياة وفي التحصيل



والتر هيل مخرج سينمائي ذكي جدا . لكي يحسن النجاح التمام لفيلمه الجديد لم يجد طريقة افضل من ان يجعل ممثلين اشقاء في فلم واحد ليقيموا بادوار الانتقاء العشرة .

جيف كاردن اخ روبرت كاردن . وجيس كيتس اخ جنيس كايد . كلهم اخوة كما نسي

الولادة كذلك في فيلم «المشاوير الطويلة» الاميركي الاول من نوعه الذي يصنع الاشقاء حقيقة وتخيلا .

«المشاوير الطويلة» منتج «المشاوير الطويلة» تيم زينمان ومخرجه والتر هيل يقول : «اي شيء منطلي ان من ان يلعب الاخوة دور الا...



تقيرا ، في حين ان الصيف الصائفي يكون مريحا تماما .

ويضيف احد المهنيين للتأمين ضد المطر في لندن ، بان بوالص الشركة للتأمين ضد المطر تحقق ارباحا تصل الى سبعة اضعاف . وفي الوقت الذي حققت فيه شركة « ابل ستار » نجاحا في ميدان التأمين ضد المطر . نسي الى التأمين ضد الشمس . فماتت تسطيع الان للتأمين ضد الشمس في هطول المطر .

هذه البوليصه خاصة بالصيادين نسي اسكتلندا ، الذين يتلصق صيدهم بالشمس في كية المطر ، مما يؤدي الى تنفي نسبة مياه الانهر .

ويصنف شيس بان حياته الان اصبحت اكثر تعقيدا بسبب ذلك ان « استقطقت الصباح واتنى ان يكون الطقس مشمسا بالنسبة الى الخلات في الحدائق ومطرا بالنسبة للصيادين .

# المراهنة على المطر وكذلك على الشمس

في لندن ، بايكتك ان تراهن على اي شيء ، كسباق الخيول والمصارعة ومباريات كرة القدم ، وكل ذلك يبيى عاليا . اما الامور غير العادية التي يمكنك ان تراهن عليها ، فهي كان تراهن على ما اذا كان السناور تيدي كينيدي سيخوض معركة انتخابات الرئاسة لأميركية العام 1980 . او اذا كان الطقس سيسيطر .

اي بعد عامين من وصول كولومبوس اليها ، وهذا يعني ان باستطاعتنا ان نصب ما اذا كانت الاطوار سنويز ام لا ، على الفرض الماحة ، وحيث نضع تصرامنا على اساسها .

مبالغ الفائين متفاوتة بشكل كبير طبعا ، فهي 50 جنيها بالنسبة الى الخلات في الهواء الطلق ، و 3 الف جنيه لباراة الكريكيت ، وحتى العشرة الف جنيه للاستمراري الجوي .

وخلال اشهر الصيف على الال ، حيث يصبح المطر مشكلة رئيسية ، تخطف مبالغ التأمين ما بين 7 باطة و 10 باطة تقريبا للاحصاءات المتعلقة بهطول الاطوار في مناطق معينة . اما خلال اشهر الشتاء فانتمينات ترنغ بيت تلخ في الحسابان احتمالات نساق التلوج ، والجلبيد ، والسياب .

وهناك مارق اساسي بين الفائين ضد المطر ، وبين الرهان .

مقت في حال الربح ، لا نستعيد المال الذي دفعته للتأمين ضد المطر . ولكن نحصل على قيمة الفائين ، لا بد من ان نتبت خسارتك المالية في حال سقوط المطر . كما انه لا يمكنك ان تؤمن قبل يوم واحد من موعد الخلة او الجارة .

مناقشات من اجل الفائين والدعمه الاولى ينبغي ان تم قبل 14 يوما من موعد الحدث ، وفي بعض الحالات قبل 6 اشابيع .

تم هناك عملية اثبات انها اجرت . نفي بريطانيا ستة الاف مراب رسمي يهتدون بهطول الاطوار . وهناك اشخاص مجازون من قبل دائرة الاحوال الجوية لتسجيل هطول الاطوار في مناطقهم المحددة ، ومنهم اطباء ومحامون وسائقو اوتوبيس وريبات بيوت ، وهؤلاء يتوقون من اي عمل لدى نساق المطر ، وذلك من اجل الخسائر التياليسات الرسمية وكتابة تقريرهم .

تعدنا يكون موعد الحدث محددا ومؤمنا ضد المطر ، يوصل المسؤلور في شركة التأمين بأحد هؤلاء ويطلب منه ان يغطي اعادة من سقوط المطر . وتضع نسبة بقول بان الصيف المطر يكلف الشركة بالا...

## جامعية قالت للأفلام: لا وللسينما: نعم!

آمال اسماعيل - مديرة مكتب سينمائي

قريبة جدا من بعض الحالات .

يسرا - ثلاثتان صديقتان تقطنان اغلب الاوقات .

آمال تقول من يسرا - اما ان اشهر ابداء التي اهل فهي انساته بسيطة للغاية . لا التقيد . ولا التخلي اذا احبنا .

آمال يسرا نصف آمال بخلاف . هي مشجبه جيد .

وتفسر العبارة بأخري لقرابة .

يمكن ببساطة شديدة ان تكون متاكبه بين لراعيها . ولاالح .

هذه هي قصة آمال الخالية العمل بالسينما . . . الا انها تعلم .

مرفعة . بعد ان عارض والدها في الامر .

لحظ لم يدخل من يالها .

ولكن آمال هي التي نخلت من الباب المجاور له . فقد تقيت ان تعمل في شركة « جيكو » التي يديرها تكتور ، سكرتيرة المدير ويبدو ان الحظ ، خالف القاعده ، وقد يالها مرتين . فقد حدث ان كان مصطنع المقاد ، المخرج العربي العالمي يزور تكتور الذي يملكه في مصر . عندما رأى آمال تدخل حاملة اوراقا للتوقيع . وقال لها على الفور :

انت تقضي تالتي .

تكتور رد نيابة عنها هذه المرة :

تقع . مع ايقاف التنفيذ .

صديقة . . . يسرا

ويالفرم من ان آمال لا تعلم . الا انها تعلم .

مثل ساعي البريد الحظ . . . قد لا يكرر الطرح مرتين . . .

والإيطاليون ، يسعون الحظ ايضا بعبارة ، يقولون فيها : اذا انت لم تفتح له . . . دخل بيت الجيران !

قبل سنوات عديدة ، دخلت سويسرية حسنا متجرا في عاصمة بلادها لشراير تبعة جديدة . . . وراحت تلب بين المهرض عليها دون ان ترضى عن واحدة منها . وهنا جاء صاحب المحل ليحاول اقتناعها بان تختار واحدة . . . ولجا الرجل الى الحيلة ، اذ قال لها :

لك حق في الحيرة فكل منها تناسبك . ونجاة صدق الرجل ما قال انه وجد في العبارة الحقيقة فحاول الشراء الى محاولة الاقتاع . فقال :

لماذا لا تعلمين عننا عارضة للتقمات ؟

ورث الزائرة :

وهل تقدم الي عرضا ماديا ممريرا بالقبائل .

ونكر الرجل . ثم اجاب :

اعطيك بعينين بعد اول عرض . ثم سألها :

ما اسك ؟

واجابت :

جربنا ولعجنج .

وهكذا تحولت الشهرة الحسنة من عميلة الى عارضة . . . فبعثت !

هذه لم تكن الا ابدية . فنادي حدث بعدها ان احد كشاشي التجوم ، وهي طبقة من رجال السينما في هولويون كانت تجوب امريكا واوروبا طولا وعرضا . بها عن الوجوه الجديدة . احد هؤلاء « المسار سكوت » وهي النسبية الاجازية حضر العرض . ان انتهى حتى سارع الى غرفة جريتا . وقال لها :

جئت اعرض عليك العمل بالسينما وكان الرجل جادا . وقد تعاقد مع السويدية . مقمة التقمات الحديثة ، لدة طويلة ، وبنجر مقر . . . وشي .

حرص على ان يغيره السينمائي الاجبرتي هو اسم السويدية الحسنة . . . فقد اصبح جريتا جاريو !!

مدرسة عربية أخرى في باريس . . . وهذه مدرسة أخرى لتعليم اللغة العربية في باريس ، انها مدرسة «المركز الفرنسي لتطوير البحوث وتعليم اللغة العربية» ويشرف عليها اللبناني قيصر قصبوب .

يقول مدير المدرسة ان سبب انشائها يعود الى وجود عدد كبير من ابناء الجالية اللبنانية في العاصمة الفرنسية . لكن ابوابها منوحة لآباء جميع الجاليات العربية . كما ثمة مرع للاجانب يمكنهم ان يلمنوا ميادى اللغة العربية في خلال 200 ساعة .

وهل يقل البنسيون على تعلم لغة الضاد ؟

نعم وهذه ظاهره جديدة تعود اسبابها الى افتتاح الحرب على العالم

الحصل : بشكالات العمل تتزايد وتتسع وتنقل حياتك بالخلق المناقشات العقية .

الشور : تحتاج لمساعدة مالية لانجاز موضوع عاجل وسيلبي الاحتفاظ بملك .

الجوزاء : احوالك المالية مضطربة وتوجدك اليوم عقبة وغير السرطان : تحتاج الى مراجعة ظروفك وموقفك لتقوي روح التفاؤل ونفسك .

الاسد : حاول ان تزيل جو التورمغ الشركاء فان الاستقرار صالحت .

العقراء : اسمع «ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بالنفس» .

الميزان : اطلق على صحة الصديق لا مبرر له ويجب ان يفتني حريصا على صحتك .

العقرب : لا تقدم على المخالفات التاتونية فانها ستفك لك بالالتق والطق .

القوس : يوم هادي ، وتبدو مشرحة المصدر عادي ، النفس .

الجدي : كسب مالي من مصدر عادي وموقع ونشاطك للعمل .

الحلو : لا زال ملك للجدل عقبة في انجاز الامور الهامة مع اساع او معاونيك .

الحوت : المعارضات والمناقشات تزداد لكن الحظ يجلبك لك ميسرة .

نفتحات العائلة الامريكية

جاء في احصائية اجرتها وزارة العمل الامريكية ان عائلة امريكية مكونة من اربعة اشخاص تحتاج الى اكثر من عشرين الف دولار في العام للحفاظ على مستوى معتدل من المعيش في المدينة .

وتقول الدراسة ان مثل هذه العائلة تمكك على الارجح سبارة عمرها عامان وتتفق اقل من خمسة وعشرين دولارا كل شهر على وجبات الطعام خارج المنزل وتذهب للسينما تسع مرات في العام .

وتفقا للاسعار التي كانت سائدة قبل العام ونفتحات هذه العائلة عمل السى 2.017 دولارا .

مدرسة عربية أخرى في باريس . . .

دورات تدريبية لوظفي وزارة الخارجية التونسية .

اللهجات المحلية

هل تتعاونون مع مؤسسات تعليمية عربية ؟

لبنيا اتصالات تعاون تقاني - لغوي مع مؤسسات تعليم العربية في المملكة المغربية . ونعلم «اللهجات» المحلية في المغرب العربي .

ما هي شروط التدريس في هذا المركز اللغوي ؟

لا ينبغي ان يحمل المدرس شهادة في تدريس اللغة العربية ، بل يفترض فيه التدريب على طريقتنا في التدريس (التسمية البصرية) . ولابد ان تخضع المدرسين عننا لدورة تدريبية تستغرق 15 يوما .

هل لهذا المركز نشاطات لغوية عربية غير تدريس اللغة ؟

نعم ، حسب الطلب ، فروسا للتكيف مع المعاداة وطرق المعيش واسلوب الحياة في الاطوار العربية .

بعد ذلك اجرينا حوارا سريعا مع عدلمان طالب هذا المركز .

اسما شرحايل من الجزائر .

لماذا تم تدريس العربية قبل اليوم ؟

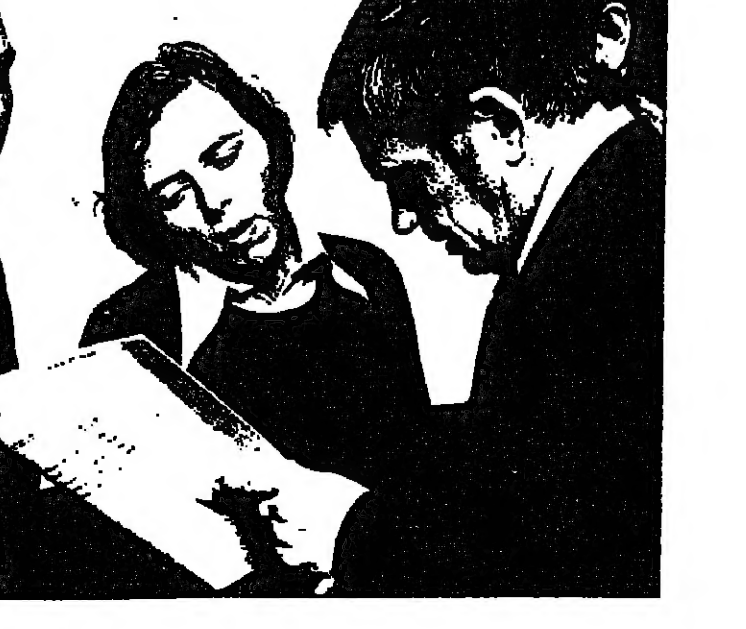
جاء بي اعطى الى فرنسا وعمودي عشرة اشهر . في البدء واجهني صعوبات في تعلمي نظرا للمحيط الفرنسي في المدرسة ولعدم وجود احد يساعدني على تعلمها نظرا لانها لم تكن بالدراسة اليومية .

الآن شعرت بحاجة الى تعلمها ، فخطبت ابناء جاليتي اولاً ، ولاتي حصلت على مساعدة في اختيار صديقي في المغرب العربي باللغة العربية ضرورية ذلك .

هل خالك شعور معين لتعلمك العربية في سن متقدمة نسبيا وانت من اصل عربي ؟

نعم ، لقد اصبح اشهر اكثر بالإنشاء القومي . اصبح نواظ الثقافة العربية مشوكة اامبي .

اما السيد جان ديبان «فرنسي» فيقول انه يتعلم العربية بسبب ولاته في مصر اذ احب النمط العربي في الحياة ، والتفان العربية التي يقرأ منها بالفرنسية . فاحب ان يطلع على الحضارة العربية بالمعرب . كما انه سمعوا الى مصر للعمل هناك . كما قال .





# نوين أسبر

للكاتب الروسي : الكسندر غرين  
تعريب : جميل أرشيد - الناصرة  
- الحلقة الأولى -



مرا المظلم الواقع علمقرفة  
ع انغرضي لي القاتسي  
الاشياء :  
ان هدف الانسان الاسمي  
والعمل الخلاق والجميل  
اني من اجله يطلب سرية  
ر حيا الانسان الخلاق  
يظل اسم الفنان مخمورا  
الع الناس شك بان قواهر  
ليست الا اعمالا فنية .  
يوسيقى والشعر يخلقون  
الخيال الفني ، وهو شيء  
لكنه أقل اهمية من أسلوب  
اني لاقى تاسا فماليين  
ازعاجا من صورة ملونة  
سات الأخيرة على الاجزاء  
وخر : والام فيما بينها  
نبت القدرات العقلية  
ع من جديد ، وانك من انه  
به ، فان ذلك كله يستلزم

لحظ الاضطراب والارتباب  
وجهي :  
اني في منهي الجسد ،  
ف أدري .. اني طوح لكل  
من يكون لدي مريدون ، فلما  
نيل ساعتي حيا لحياتي  
الزمن لاضمين ليبيك  
احراز نتائج محددة .  
سديدة الشج في خلق اشكال  
انات والحيوانات والحشرات  
عكرة تحديد تنوع الطبيعة  
سور جديدة من حياة الحيوان  
تشاف نوع جديد من الخنفساء  
السحلية بخلاف اسم اسنان  
سكون غفرا لو استطيع  
حو زائد خصائص الاتواي  
شرفة واعيد هذه التغيرات  
ية الى اصلا لا عن طريق  
الطريق الطبيعية . ولقد  
سيلة موكدة الى حد حسن  
عوى السيادة بحيث اني لو  
لب اكتشافي ، لا تفعلت لا

عظم القول لك منه على اية  
يل حيوانات شبيهة مبنية  
رنية مضمكة ، التي طويروا  
لها أن مواضع دراسة  
شكل متشبهها بالشمسة .  
نوعه ساحة ذات اعضاء  
وسنة انواع من السودة  
جبر اعدادها بالاحاطة بشكل  
التي الراتحة التي تفرده  
وحياته ذات مقار كيناف  
يا ذو عرف واورة حمران  
الخرى ، كما ترى ، واخترت  
جيدا ومالمة بالنظر الى  
با المبر من قبل العلماء  
في الحق حيث اعتبرت  
الخالف على اني قرأت عن  
ة في جسم قوقعة جديدة  
الاسمي رقيقة مثل تلك  
شيلة التي لم يكن صانعا  
حاولت انبصر الى اي مدى  
ترعت في خلق كائنات  
ثلاثة واعتنقا نكس الحياة  
المحبة والاشارة تتكلم  
جيدا ، والاسم اسير الذي  
لقة بانفال الجميع .

اللهم انقله ان نتج اناسا  
يريد منهم الى حد كاف وغير  
سخطي جذب مركز الانتباه  
انطباع قوي تماما مثل الاعمال  
حيث ان الراسية  
وشرفها في الاتاق ، يجب  
عما ميقنا في نفوس الناس .  
سيدة المحبة على سبيل

يوم كاتب حسنة عمن  
العالم العلم في منطقتنا  
نمار اسود وعلقت تلك  
عتي نفسي بخيار سرية  
حكمة الثيرة ل شيء الذي  
الحياة العظمى ، فدخل  
كي يدعوا الا انه عاد ليقلها  
نظار ، في نفس تلك اللحظة  
وكما تبين مؤخرا ، قدمت  
مة نفسها برسالة شفهية  
من الشيخ «ج» ووزير  
الضمان وعضو الشرطة ،  
ع هاتيك اللقاءات وفي كل  
دون ان ننظر استيعابا  
ل بل في الصحف في المجتمع  
غير القابل للتقبل ، ساعة  
رت المجالات التي تفرصها  
دائرة عن صراها بشأن  
خلية رئيس الاركان الذي كان  
من الماضي عليه ، واعلن  
برفي في اندامهم ان السيدة  
لحق المبر الذي حيكه  
سيدة التي ارشادها وزير  
نكم سر الضحية ، ودير  
ة بالقرى الخارجية  
من بالخاتمة ومؤيدون ان السيدة  
زوجة الامير «ج» المحترمين  
د اني فخا وذات الجمال  
طرا على الرجال كافة ، يعرف  
به المواقف التي يتقونها .  
سمة سيدات المجتمع  
نه الى النساء المشهورات

من صفات لغتنا العربية حيويتها  
ومساريتها للعصر ، مما يحفظ جنتها  
وغناها بما يتفق من جذور الكلمات  
ولكن الاناس هو كيفية استعمال  
الكلمات لتعبر عن الافكار التي  
يود الشخص نقلها لغيره .  
وما لا شك فيه ان التجربة هي  
الحك الذي يصل ملكة الكلام .  
وما يتفق عليه ان الشيوخ هم  
القدر على استقامة التفكير ورة  
الامور . ولابد من ان يكونوا هم  
المثل الذي يحتذى الشباب والويل  
لقوم يصح فيهم قول الشاعر :  
صبيانه في القبح مثل شيوخه  
وشيوخه في القبح مثل الصبيان  
اعادنا الله من شر تلوسنا  
ووفقتنا بفضله يكون شيوخنا  
ذوي عقل رزين .

للك فرد قاموسه اللغوي . وهو  
يلتقط كلمات ومفردات هذا القاموس  
من البيئة التي يعيش فيها ،  
وتؤثر في هذا القاموس تجارب  
الفرد وممارسته الاجتماعية  
والثقافية والبنية . وهكذا نرى  
ان لكل مجموعة هنية مثلا قاموسا  
خاصا قد لا تستسيه مجموعة  
اخرى وقد تستعمل هذه المجموعة  
كلمات لمختلف عن المعنى  
المستعمل لدى مجموعة اخرى .  
فاذا انتصر الجزار على العدويوتول  
مثلا فبعضهم ذبح النعاج ويقول  
الخراف كسرناهم كسر المحمون .  
السبح .  
وفي هذا المجال روى الاسمي  
انه رأى اعرابيا يغلي ثيابه . وكان  
هذا يتل البراغيث ويدع القمل .  
نقال له الاسمي :  
يا اعرابي - ولم تصنع هذا ؟  
نقال : اقبل الفرسان ثم اعلمت  
على الرجالة .

مقال تالور - القدس  
من صفات لغتنا العربية حيويتها  
ومساريتها للعصر ، مما يحفظ جنتها  
وغناها بما يتفق من جذور الكلمات  
ولكن الاناس هو كيفية استعمال  
الكلمات لتعبر عن الافكار التي  
يود الشخص نقلها لغيره .  
وما لا شك فيه ان التجربة هي  
الحك الذي يصل ملكة الكلام .  
وما يتفق عليه ان الشيوخ هم  
القدر على استقامة التفكير ورة  
الامور . ولابد من ان يكونوا هم  
المثل الذي يحتذى الشباب والويل  
لقوم يصح فيهم قول الشاعر :  
صبيانه في القبح مثل شيوخه  
وشيوخه في القبح مثل الصبيان  
اعادنا الله من شر تلوسنا  
ووفقتنا بفضله يكون شيوخنا  
ذوي عقل رزين .

# الكاهن الجاحد

بقلم : انطوان حنا فرح كثر ياسيف

اراد احد الشباب ان يرسم كاهنا  
معتادا ان الامر في منهي السهولة ، فقبل  
له ان من يلبس هذا التوب عليه ان  
ينحل كل المسؤولية الملقاة على عاتقه  
بإمانة واخلاص ، وقلت له شخصيا ان  
لم تقب تصير - كالكاهن الجاحد -  
حكاية اهل البلد والمجتمع . فقال قص  
لي هذه الحكاية ، فقلت :  
روي ان احد الكهنة دعى الى « عميدة  
« عماد » اولاد فلان » في قرية بعيدة  
عن منزله ، ففكر في الامر ثم قال : لا اله  
الا الله سائل بلن الله ، الاتكال على  
الله - شد عزيمته وسار في سيرانه  
الخاصة رقم 11 ، مشى وبشى وبشى  
حتى نعب ثم جلس على حجر كبير في ظل  
شجرة ، وصار يقول بينه وبين نفسه  
وعلمت ان القرية تبعد بهذا المسار  
لا جنت .. او .. او .. الف واخيرا  
قال اول رجل اراه اطلب اليه ان يوصلني  
على ظهره الى اول القرية ثم قام  
واسلكه سيره وكان احد الرجال القاندين  
الى نفس القرية يكر كتكبير الكاهن -  
لا لشبهه كما اظن الا من شدة التعب -  
وقد لحق هذا الرجل بالكاهن في الطريق  
وبالقرب من مخيل القرية ولما شاهد من  
بعيد اسرع وتفر على ظهر الكاهن -  
كانه لا دولة ولا دستور !! فاضى الكاهن  
وقال : لا حول ولا قوة الا بالله !!  
وما ان دخل الكاهن الى القرية حتى  
جاءت اليه امرأة ، تصرخ ، وتولول ،  
وتقول : « ابني يا ابني ايتها القاتل  
ايها الغوري العزير !! فقال لها وكيف  
حاله ؟ قالت : بلانم القرية منذ مدة  
مارجو ان نصل من اجله لعله يشفي .  
نحضر الكاهن وايها الى بيتها وسأل  
من فراتس الولد لروية الولد والصاله  
من اجله . فخلته على سرير الولد وشاهد  
الولد وهو يبكي فقال له : اسكت يا ابني  
اسكت فاصلي . ثم قال : يارب ، فخذ  
هذا الولد ، يارب اقبض على روحه  
انزاح منه ، يارب انزع النفس من  
نفس الولد .. وهنا خرجت ام الولد :  
ايها الكاهن الجليل « اجنت ؟ قال : لا  
ان الله سبحانه وتعالى لا يغمض الا  
بالمعصية . تقول له ارضقا دابة ترخها  
تتحضر الى هذه القرية فيزقها احد الرجال  
ليركبنا ، والان نقول له ان بيت ابنتك  
يتشفي !! هكذا يفعل كل من يلبس توب  
الكهنة ولا ايمان له ولو بمقدار حبة  
خرزل !!

ان العلم العظيم ، الاية العباد الحكيم  
يعرف كل احتياجا  
ومطالبنا قبل ان نطلبها منه . كيف لا  
وهو رب الزباب بلك الملوك . الا ترى  
كل زبابة ، وبقية بيوتك . الارض كالخور  
بحرقون وكالمسحوقين !! ان الراعنة  
القدماء ، الاسكندر الكبير ، نابليون  
بوناپرت ، اين تيكو - الذي قيل عنه  
« اخر معالقة الحرب العالمية الثانية » .

قال صاحبي : سمعت فلانا يتجبح ويدعي انه بإمكانه ان  
يشترى خبر كل انسان مهما كانت مكانته ومركزه الاجتماعي ،  
ليفتر تجاربه ، ويجوز له ويجيز نفسه ان يعمل ما يشاء لا يكره  
من كل سوء ، ويجوز له وانبي وكبحرام جازر له حلال عليه ، فصار  
يعيش في الارض فسادا وتطاول به في كل اتجاه طمعا في الاخذ  
والربح والاستقلال ويتطلب ويطلبون ويتبدل من اجل مصلحته  
وحياته الشخصية ، لا يفرص من كل الاماميق والقيم الانسانية  
والدينية ، لانه بإمكانه ان يستغنى بالربح ويحيط الانتقاد في  
معهده ويشخر الاناس والضمائر والدفاع عنه ، وتجدد له المعاني في  
كل تصرفاته .. وللتأكيد على صحة ما يقوله ضرب لي امثالا  
عدة عن عملية البيع والشراء والنفس في سوق الخنفساء .  
قلت : ان تصرفات صاحبك تدل على انطباع خلقي لانه لو  
كان يسير في الطريق السوي ويصعب بوعي من صير نقي ، لما  
احتاج الى كل هذه الاساليب المذمومة في الاحتيال على الغير  
وخصوصا اصحاب النفوس الضعيفة والريضة ، وقد تكون  
امواله التي يتحدث عنها انه يسخرها لاقرضه الشاذة قد  
حصل عليها بنفسه الطرقي والاساليب التي يستعملها لتغطية  
الانطباع وعلى الافواه ونقل الضمائر حتى يظل في مأمن من التجريح  
والنقد والتشويه بسمعته واخلاقه وتصرفاته .

قال صاحبي : ان كان هناك من يعرض نفسه للبيع فلماذا  
تعتب على انسان عرى نفسه من كل القيم والمبادئ والاصول  
الانسانية في ان يشترى النفوس دون حساب او حذر وصير  
فاللذة أصبحت من الغايات التي يسعى اليها الانسان بكل وسيلة  
وماذا يضيره ان يقبض اصغر اربض الطرف عن زلات العيون ،  
ويغفل طبلات انبئه لكي لا يسبحها لا يريد ، ويفعل عينه عن  
مناظر لا يريد مشاهدتها ويحكم على لسانه بالسجن لكي لا يسرد  
حقائق معينة ، وكل حرمه انتمسكت وصمت ليستسر عورات  
انسان هو المجرم الحقيقي في اعماله الشاذة ومقابل ذلك نال  
الاجر المعين وهو لم يبرئه من تهمه .  
قلت : الجرم لا يقع على فاعله فقط انما على المستترين عليه  
وهم شركاء يجب عقابهم فلولاهم لاكتشفت الجريمة ووضع القلم في  
قلم الاتهام لنبال العقاب الذي يستحقه على ما صنعت يده . اما  
فورك ان الانسان غارق في اللذات حتى انبئه فانت مخطئ لان اللذات  
هي وسيلة من الوسائل التي تساعد الانسان في حياته ، اما  
الذي يراها غاية فقد باع نفسه لها ليكون عيدا مطعنا بجسور  
المقايسة على شئيه ، وصاحبها الذي يدعي ان يجوز شراء  
كل شيء حتى الانسان قد ياتي يوم يكون هو نفسه مجالا لشراء  
والاخراج التي تلوث البيئة التي مقر الانسان وتقتل  
سعادته او تفسده ، ان مرضي القسمة يجب ان يكون  
الناس مصابون بنفس المرض ، ومنهم الاصحاح  
الكبيرة والضمائر الحية الذين لا يمكن شراؤهم  
جوهر نفسمه اغلى من كل الجواهرات .

بقلم : انطوان حنا فرح كثر ياسيف  
ابن سارفر وتولسوي .. ابن .. ابن ..  
.. ابن .. الخ . حقا ان جميعنا من  
القراب والى القراب تعود ! ..  
يقول الكتاب المقدس بن كل الفيز  
ينوهون ان لا خالق ولا دين .. وينكرون  
نفسه ورمانيه ، في الزهور الثاني  
الاعادته من 1 - 10 : « لماذا ارتجت  
الأم وتكرت الشعوب في الباطل . قام  
ملوك الارض ونابر الرؤساء معا على  
السكر وعلى مسيحيه « وبماذا يجب الرب »  
الان في السموات يسبحك . السرب  
يسنويهم بهم . حينئذ يكلم عليهم بفضه  
ويرجعهم بغيثه . »

انما يتكلمون على سطحها كاتفا العينين في  
مرض بحر هائج مائج .. فالعينين يبدو في  
الظاهر داب الحركة والنشاط ، ولكن  
مظهره هذا ليس الا وهما خياليا ، ان  
الحركة والنشاط لا يكمنان فيه في الواقع .  
ساعات مالا كل يوم ، ينتج خلال الشمس  
الساعات الاولى كل القيمة التي سيجعل  
عليها اجرا له ، ولكنه لا يحصل على شيء  
من قيمة العمل خلال الشمس المساعات  
الثانية .  
ويتالي فان القيمة التي ينتجها العمل ،  
تتوق كثيرا قيمة اجره ، ولكن بما انه تعاقب  
على العمل عشر ساعات ، فانه يجول الفرق  
بين العمل « الموهي » الاجر ، والعمل  
« المسحق » الاجر .  
(( القيمة الفائضة ))  
وهذا الفرق بين القيمة التي يخلقها  
العمل خلال الشمس الساعات الاولى التي  
يجني من ورائها اجره ، وتلك القيمة التي  
يخلقها خلال الشمس الساعات الثانية التي  
يصدى فيها قيمة اجره ، هو ما ارتكز  
باركس ان يطلق عليه اسم « القيمة  
الفائضة » او كما يسميه البعض « نواتج  
القيمة » ويذهب هذا الفرق الى اصحاب  
الصانع الذين يستغلونه ، اما لتوسيع  
اعمالهم بشرا ، الات افانية ، واما ليشوا  
راغبين على جهود الاخرين .. وهذه  
« القيمة الفائضة » هي ما اعتبره باركس  
التشوير « العمل » .  
ويمكن من امر الراسمالية ، نسان  
الانتاج الجوهري فيها ، هو ان الارباح  
تذهب الى اولئك الذين لم يخلقوا ، اي  
الى المستخفيين « اصحاب العمل » وليس  
الى الصانعين ، وما زال انبائه  
الناشون فيها حتى يومنا هذا . فخلطين من  
الانتاج فكرة جد مقننه على « يبرهنوا ايها  
على حجته .. فلما لا يفتي ، ان القوى  
الاقتصادية ليست القوى الوحيدة في العالم ،  
كما انها ليست الاضاح الكامل المسدوره  
للقوى الاخرى « كالعاطفية ، والحربية ،  
والمالية ، والشعائر الدينية ، والمبادئ  
الاخلاقية » التي تتلحق مع ماجريات التاريخ  
وتنفض الى الاستعداد على « جيبوع »  
الطبقات .. والواقع ان انجز نفسه راي  
الخطا في اوجه هذه الدعوى ، وبذلك  
تكتب يقول :  
- باركس وانا هما الاملان ، نوما ، ما  
وهو حقيقة لجهود الكتاب الاحداث ، احباء  
الى النمسك بشدة العامل الاقتصادي ،  
انتم بما يستحقه ، فقد كان علينا ان نضخم  
هذا المبدأ الرئيسي في وجه معارضينا  
الذين انكروه ، ولم يكن لدينا دوما الزمان  
ولا المكان ولا الاران ، لاصحاب الجبال امام  
العناصر الاخرى المشيئة في هذا النضال ،  
كي نبرز على حقيقتنا .

والفهم من هذه العبارة ، ان تكديس  
رأس المال بصورة معدات واجهزة الية ،  
لشئنا الاقتصادي في العمل ، يفضي استعمال  
الايدي العاملة ، ويخلق جيونا احتياطي من  
العمال العاطلين الذين يكونون مسددين  
لعمل باية شروط .. وبذلك نظل الاجر  
خفضة الى درجة تجعل العمال كلهم  
يزدادون اكثر فائتر حتى حبر وقلة احتيال  
الى ان يجبروا في النهاية على التضامر  
نقد تمسك بالمبدأ الاقتصادي القائل :  
ان قيمة اية سلعة تجرى صنعها ، او  
اعدادها ، ناشئة عن العمل المبدول في  
انتاجها .. ومعنى ذلك باختصار : ان  
العمل وحده يخلق القيمة ، ولذلك فان  
المفاتيح هذه القيمة هو العامل الذي  
يخلقها . وبعبارة اخرى ، راي باركس ان  
ما يجري في المجتمعات الراسمالية في  
الواقع ، هو ان نظير اصحاب المصانع  
بالواد الخام للسلعة التي يرغبون فيها ،  
ويستاجروا عمالا لانتاجها بضاعة جاهزة  
ولكنهم لا يدفعون الى ملامهم قيمة المنتج  
الحاصل ، بل فقط القيمة التي ترتسب  
نفسها لهم نظير الحصول عليهم والعمال

## مع أقطاب الفلسفة :

### هينريخ كارل ماركس

### نبي الشيوعية ومؤسس الدولية الأولى

دراسة وتقديم : عبد الهادي عودة - القدس  
- الحلقة الثالثة -

نكت الحقيقة البسيطة ، حقيقة ان اشباع الحاجات الطبيعية ، كان المطلب الاول في حياة الانسان ،  
ربما كان هناك ضرب من المبالغة في عزو كشفها الى ماركس ، اذ لابد انها كانت واضحة لانسان  
العصر الحجري . . . ولكن تفرير اهمية الضرورة التي تدفع الانسان الى العمل لسد حاجات ومعيشته ،  
والتحقق من حياة المجتمع ونظامه وطريقته تقدمه متوقفة على كيفية حصوله على الغذاء واثباغته  
حاجاته الأولية ، ومن ان التحيزات  
الطائرة على طريقة الانتاج تؤثر في  
المجتمع ابلغ تأثير . . . ذلك كله هو  
الذي اشتهر به ماركس في جمل  
تاريخ الانسانية واضحا وقهوما .  
التنازع على البقاء .  
ليكن بكل الناس يمشوا . او الاخرى  
ليبقوا على حياتهم ، راي ماركس ان عليهم  
ان يركزوا جهودهم وينضاموا . . . نعم  
لا ناقة لهم ولا جبل في الحرب والانتصارات  
.. وايسر لهم اية « ملايات » ، اذ ان  
الكليات هي رفاعة من سيم الخطبة اقرية  
.. كما راي ان « المراتبات » المتكثرة في  
كتب التاريخ ما هي في الحقيقة مستحوى  
خالية عنى ورواهما التنازع  
الديني الاساسي على البقاء عينه .. في  
حين ان القادة والزعماء لا يتودون هذه  
المرافق البردة الغرور او يوجهونها .

بقلم : انطوان حنا فرح كثر ياسيف  
ابن سارفر وتولسوي .. ابن .. ابن ..  
.. ابن .. الخ . حقا ان جميعنا من  
القراب والى القراب تعود ! ..  
يقول الكتاب المقدس بن كل الفيز  
ينوهون ان لا خالق ولا دين .. وينكرون  
نفسه ورمانيه ، في الزهور الثاني  
الاعادته من 1 - 10 : « لماذا ارتجت  
الأم وتكرت الشعوب في الباطل . قام  
ملوك الارض ونابر الرؤساء معا على  
السكر وعلى مسيحيه « وبماذا يجب الرب »  
الان في السموات يسبحك . السرب  
يسنويهم بهم . حينئذ يكلم عليهم بفضه  
ويرجعهم بغيثه . »

بقلم : انطوان حنا فرح كثر ياسيف  
ابن سارفر وتولسوي .. ابن .. ابن ..  
.. ابن .. الخ . حقا ان جميعنا من  
القراب والى القراب تعود ! ..  
يقول الكتاب المقدس بن كل الفيز  
ينوهون ان لا خالق ولا دين .. وينكرون  
نفسه ورمانيه ، في الزهور الثاني  
الاعادته من 1 - 10 : « لماذا ارتجت  
الأم وتكرت الشعوب في الباطل . قام  
ملوك الارض ونابر الرؤساء معا على  
السكر وعلى مسيحيه « وبماذا يجب الرب »  
الان في السموات يسبحك . السرب  
يسنويهم بهم . حينئذ يكلم عليهم بفضه  
ويرجعهم بغيثه . »

بقلم : انطوان حنا فرح كثر ياسيف  
ابن سارفر وتولسوي .. ابن .. ابن ..  
.. ابن .. الخ . حقا ان جميعنا من  
القراب والى القراب تعود ! ..  
يقول الكتاب المقدس بن كل الفيز  
ينوهون ان لا خالق ولا دين .. وينكرون  
نفسه ورمانيه ، في الزهور الثاني  
الاعادته من 1 - 10 : « لماذا ارتجت  
الأم وتكرت الشعوب في الباطل . قام  
ملوك الارض ونابر الرؤساء معا على  
السكر وعلى مسيحيه « وبماذا يجب الرب »  
الان في السموات يسبحك . السرب  
يسنويهم بهم . حينئذ يكلم عليهم بفضه  
ويرجعهم بغيثه . »

بقلم : انطوان حنا فرح كثر ياسيف  
ابن سارفر وتولسوي .. ابن .. ابن ..  
.. ابن .. الخ . حقا ان جميعنا من  
القراب والى القراب تعود ! ..  
يقول الكتاب المقدس بن كل الفيز  
ينوهون ان لا خالق ولا دين .. وينكرون  
نفسه ورمانيه ، في الزهور الثاني  
الاعادته من 1 - 10 : « لماذا ارتجت  
الأم وتكرت الشعوب في الباطل . قام  
ملوك الارض ونابر الرؤساء معا على  
السكر وعلى مسيحيه « وبماذا يجب الرب »  
الان في السموات يسبحك . السرب  
يسنويهم بهم . حينئذ يكلم عليهم بفضه  
ويرجعهم بغيثه . »

# معارف

قال احد الشعراء :  
وافؤادي واين مني فؤادي  
شعب الحبح قد تشعب قلبي  
وقال اخر :  
وقف الهوى حيث انت غليبي لي  
اجد الملامه في هواك لذيذة  
وقال ثالث :  
خرانة ان يشيب الحب في غنا  
يضي الشباب ويبقى حينما ابدا  
وقال غيره :  
سار الحبيب بليل حين ودعني  
وقال اخر :  
قامت تودعني والدمع يغليها  
واعرضت ثم تالت وهي بكاية  
وقال اخرهم :  
نشرت ثلاث ثواب من شعرها  
واستقبلت قبر السماء بوجيها

بقلم : انطوان حنا فرح كثر ياسيف  
ابن سارفر وتولسوي .. ابن .. ابن ..  
.. ابن .. الخ . حقا ان جميعنا من  
القراب والى القراب تعود ! ..  
يقول الكتاب المقدس بن كل الفيز  
ينوهون ان لا خالق ولا دين .. وينكرون  
نفسه ورمانيه ، في الزهور الثاني  
الاعادته من 1 - 10 : « لماذا ارتجت  
الأم وتكرت الشعوب في الباطل . قام  
ملوك الارض ونابر الرؤساء معا على  
السكر وعلى مسيحيه « وبماذا يجب الرب »  
الان في السموات يسبحك . السرب  
يسنويهم بهم . حينئذ يكلم عليهم بفضه  
ويرجعهم بغيثه . »

بقلم : انطوان حنا فرح كثر ياسيف  
ابن سارفر وتولسوي .. ابن .. ابن ..  
.. ابن .. الخ . حقا ان جميعنا من  
القراب والى القراب تعود ! ..  
يقول الكتاب المقدس بن كل الفيز  
ينوهون ان لا خالق ولا دين .. وينكرون  
نفسه ورمانيه ، في الزهور الثاني  
الاعادته من 1 - 10 : « لماذا ارتجت  
الأم وتكرت الشعوب في الباطل . قام  
ملوك الارض ونابر الرؤساء معا على  
السكر وعلى مسيحيه « وبماذا يجب الرب »  
الان في السموات يسبحك . السرب  
يسنويهم بهم . حينئذ يكلم عليهم بفضه  
ويرجعهم بغيثه . »

بقلم : انطوان حنا فرح كثر ياسيف  
ابن سارفر وتولسوي .. ابن .. ابن ..  
.. ابن .. الخ . حقا ان جميعنا من  
القراب والى القراب تعود ! ..  
يقول الكتاب المقدس بن كل الفيز  
ينوهون ان لا خالق ولا دين .. وينكرون  
نفسه ورمانيه ، في الزهور الثاني  
الاعادته من 1 - 10 : « لماذا ارتجت  
الأم وتكرت الشعوب في الباطل . قام  
ملوك الارض ونابر الرؤساء معا على  
السكر وعلى مسيحيه « وبماذا يجب الرب »  
الان في السموات يسبحك . السرب  
يسنويهم بهم . حينئذ يكلم عليهم بفضه  
ويرجعهم بغيثه . »

بقلم : انطوان حنا فرح كثر ياسيف  
ابن سارفر وتولسوي .. ابن .. ابن ..  
.. ابن .. الخ . حقا ان جميعنا من  
القراب والى القراب تعود ! ..  
يقول الكتاب المقدس بن كل الفيز  
ينوهون ان لا خالق ولا دين .. وينكرون  
نفسه ورمانيه ، في الزهور الثاني  
الاعادته من 1 - 10 : « لماذا ارتجت  
الأم وتكرت الشعوب في الباطل . قام  
ملوك الارض ونابر الرؤساء معا على  
السكر وعلى مسيحيه « وبماذا يجب الرب »  
الان في السموات يسبحك . السرب  
يسنويهم بهم . حينئذ يكلم عليهم بفضه  
ويرجعهم بغيثه . »

بقلم : انطوان حنا فرح كثر ياسيف  
ابن سارفر وتولسوي .. ابن .. ابن ..  
.. ابن .. الخ . حقا ان جميعنا من  
القراب والى القراب تعود ! ..  
يقول الكتاب المقدس بن كل الفيز  
ينوهون ان لا خالق ولا دين .. وينكرون  
نفسه ورمانيه ، في الزهور الثاني  
الاعادته من 1 - 10 : « لماذا ارتجت  
الأم وتكرت الشعوب في الباطل . قام  
ملوك الارض ونابر الرؤساء معا على  
السكر وعلى مسيحيه « وبماذا يجب الرب »  
الان في السموات يسبحك . السرب  
يسنويهم بهم . حينئذ يكلم عليهم بفضه  
ويرجعهم بغيثه . »

بقلم : انطوان حنا فرح كثر ياسيف  
ابن سارفر وتولسوي .. ابن .. ابن ..  
.. ابن .. الخ . حقا ان جميعنا من  
القراب والى القراب تعود ! ..  
يقول الكتاب المقدس بن كل الفيز  
ينوهون ان لا خالق ولا دين .. وينكرون  
نفسه ورمانيه ، في الزهور الثاني  
الاعادته من 1 - 10 : « لماذا ارتجت  
الأم وتكرت الشعوب في الباطل . قام  
ملوك الارض ونابر الرؤساء معا على  
السكر وعلى مسيحيه « وبماذا يجب الرب »  
الان في السموات يسبحك . السرب  
يسنويهم بهم . حينئذ يكلم عليهم بفضه  
ويرجعهم بغيثه . »



